

DORPSKRANT

Jaargang 25 ■ nr.1 ■ maart 2026

IN DIT NUMMER



Beste dorpsgenoten,

We leven in een turbulente wereld, vol vragen en onzekerheden. Binnenkort zijn er weer gemeenteraadsverkiezingen: wat zal de uitslag brengen? Kunnen we weer wandelen naar de oude haven van Belfeld? Misschien weten de dijkwachters daar meer over. In deze editie meer over hun belangrijke taak. Bevalt het nieuwe hondenspeelveld in het dorp? Mag er eigenlijk geparkeerd worden?

We moeten ons ook niet té druk maken. Er is altijd wel iets. Laten we vooral genieten van de festiviteiten rond het 700-jarig bestaan van ons dorp. Ook in deze uitgave besteden we daar aandacht aan, met het jubileumprogramma van maart tot en met juli. Daarnaast vertelt Twan Ernst over de geschiedenis van ons dorp en is er via de Dorpsraad het vervolg op de dorpsvisie.

En wie kent wereldreiziger Pierre van de Voort en zijn fotohobby niet? Misschien is het ook tijd om te luisteren naar het nieuwe gelegenheidskoor onder begeleiding van Sandor Stürbl: 15 maart in De Hamar. And don't forget to read the column – it might be a good idea to think about the content.

Mat Hendrix

Historie



4

Op bezoek bij



8

Pierre van de Voort



10

700 jaar Belfeld



12

Dijkwachten



14

I always get my sin is een gemakkelijke bloemlezing van fouten die Nederlanders maken als zij Engels spreken.

I do not want to fall with the door in house

Het geeft een hilarisch beeld van het taalgebruik van onze Nederlandse ministers, state secretaries en top hotemetotes.

How do you do and how do you do your wife?

I always get my sin is samengesteld door Maarten H. Rijkens. Als directeur bij Heineken heeft hij jarenlang te maken gehad met Nederlanders die Engels spreken.

We have to look further than our nose is long

MAY I THANK YOUR COCK FOR THE LOVELY DINNER?

Rijkens: 'I believe we should all be interesting in this subject and hopely you will enjoy it just as much as I do. Please deal it out on some friendly undertakers, because it is clear that it can so not longer.'

English

Nederlands

Belvends

www.bzzton.nl

In Nederland leren we op school allemaal Nederlands en in heel veel streken van Nederland wordt ook nog een bepaald dialect gesproken. We hoeven de neus (de oren) maar buiten de deur te steken en we horen al minstens 2 verschillende talen: dialect en Nederlands.

Vanwege het feit dat er ook heel veel andere mensen in Nederland zijn komen wonen en werken horen we ook nog heel veel andere talen uit diverse landen van Europa, maar ook uit landen buiten Europa. Aan een kant is dat fijn; meertalig opvoeden is goed voor de algemene ontwikkeling. Aan de andere kant moeten we de Nederlandse taal natuurlijk niet uit het oog verliezen, want dat is tenslotte, buiten de dialecten om, ons aller moedertaal.

Als ik dan kijk en luister naar diverse uitingen van taalgebruik in Nederland is er één taal die er met kop en schouders bovenuit steekt en langzaam maar zeker een hoofdrol opeist en dat is het Engels. Wel nodig voor onderwijs en algemene ontwikkeling, maar toch... We moeten het Nederlands blijven stimuleren. Ik heb een week lang bijgehouden hoeveel Engelse woorden er voorkwamen in

de diverse artikelen van de krant. Bijgaand een kleine indruk: *pumptrackbaan, challenge, camping, the pump factory, stand-by, trading, cash, recorder, i-cloud, coke, claimen, container, drug, chapter, supporter, colors, T-shirt, outlaw, center, casual, date, deal, hobby, artificial intelligence, framing, race, intensive care, second opinion, lay out, bull-shit, face tot face, job, impact, hand biker, e-bike, commercial, real thing, once in a lifetime, meeting, tackelen, deadline, community librarian, content, creator, senior marketeer, executive salesman, out of the box, replenisher, goal keeper, corner, pitcher, referee, penalty, offside, back, backyard, discounter, super market, house keeper, back office, manager, synthesizer, drum beats, sale, shoe shop, shoppen, flat, screen, boost, screens, box, heater, fun, beach, big, great, offroad, showbizz, showroom, show, thriller, quiz, team, teambuilding, training, rebound, realityserie, interview, talkshow, entertainment, comedy, detective, special, horror, soap, house keeper, screenshot, housewarming, ice stick, first date, people, full hybrid, planet, pilot, profit, fuck you, webshop, website, break even, rave party, drone, impact, stress, case manager, franchise, link, security, cyberattack, cruise control, non-profit, downtown, fair play, unfair, credits, commander in chief, first family, woke, pampieren, oldtimer, bitcoin, bromance, human resource management, junkie, switch, Blue Monday, Black Friday, no-show, no go, commercial, issue, catering, trend watcher, producer, pop-upstore, main stage, afkicken, never ending, jetlag, nerd, single, tattoo, social media, sticker, smog, spray, captain, play-off, all round, short track, cross country, wind surfing, surf board, pedelec, fatbike, cycle cross, SUV.* Kun jij het nog volgen? Hopelijk wel.

Ook de mensen die voor hun werk in Nederland verblijven of zijn komen wonen, misschien wel jouw burens, is het handig. Zelf gehoord van iemand uit het buitenland die vrijwillig Nederlandse les volgt: "Ik wil graag Nederlands leren, maar het hoeft eigenlijk niet. Waarom? In Nederland spreken heel veel mensen ook Engels, dus we kunnen veel makkelijker overschakelen, want wij spreken ook Engels".

Toen ik mij dit realiseerde, kwam ik tot bovenstaande titel; laten we trots blijven op ons dialect, kleine dorp en land.

Geert Goossens

Fotogroep Belfeld



1. Rob Wulms



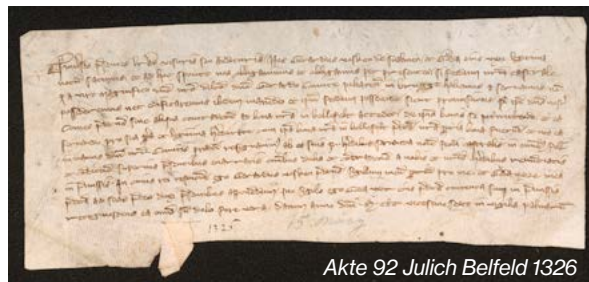
2. Henk Luijten



3. Charles de Voijs



Op 15 maart 2026 is het precies 700 jaar geleden dat de plaatsnaam Belfeld voor het eerst in een akte wordt vermeld. Dat stuk is in het Latijn opgesteld. Hierin bevestigen een Gerard Vosken van Swalmen en zijn vrouw Goda dat wanneer zij hun kasteel te Brüggen niet meer onderhouden of bezitten hun goederen te 'Bellefelt' weer aan graaf Gerhard van Jülich zullen toebehoren. Gedateerd 'Datum anno domini MCCC vicesimo sexto in vigilia Palmarum'. In het Nederlands vertaald: 'Gegeven in het jaar ons Heren dertienhonderd zesentwintig op de dag voor Palmvasen'. Volgens onze huidige jaartelling komt dat neer op zaterdag 15 maart 1326.



Akte 92 Julich Belfeld 1326

Hoewel 700 jaar een lange tijd lijkt, wordt Belfeld vergeleken met andere plaatsen in de omgeving eigenlijk vrij laat genoemd. De kerk van Tegelen wordt bijvoorbeeld al net voor het jaar 1000 vermeld. Beesel komt in 1275 voor in documenten. Belfeld had in de middeleeuwen geen kasteel of kerk. Juist zulke gebouwen zijn vaak de reden dat een plaats in schriftelijke bronnen wordt genoemd. De 'goederen' die in 1326 bedoeld zijn, zullen ongetwijfeld betrekking hebben gehad op onroerend goed in de vorm van een boerderij met landerijen. Welke boerderij dat is, blijft bij gebrek aan andere bronnen vooralsnog gissen.

Belfeld vóór het jaar 1326

De naam Belfeld mag dan wat later dan andere plaatsen worden genoemd, dat wil allerm minst zeggen dat bewoning op deze plek niet veel ouder kan zijn. In de eerste plaats is de akte van 1326 een zogenaamde 'reversaal', waarin eerder gemaakte afspraken, akten of overeenkomsten opnieuw worden bevestigd. Op basis daarvan zou je al mogen uitgaan dat Belfeld al eerder ergens is genoemd. Belangrijker zijn echter de archeologische vondsten. Tijdens recent archeologisch onderzoek in het kader van de dijkversterking is aan de zuid- en noordkant van de oude dorpskern veel middeleeuws aardewerk gevonden. Een groot deel dateert vanaf

de Karolingische tijd (750-900 na Chr.). Dat wijst erop dat vanaf die periode met permanente bewoning rekening moet worden gehouden. Sporen die op bewoning wijzen zijn bij de opgravingen niet aangetroffen. Onderzocht wordt nog of het materiaal via bemesting of door overstromingen vanuit de dorpskern op de onderzochte locaties terecht is gekomen. Hoe dan ook: bewoning in Belfeld is zeker een stuk ouder dan 1326.

Groei van het dorp in de middeleeuwen

Na die eerste vermelding komt de naam Belfeld regelmatig voor in middeleeuwse documenten. Daaruit kunnen we afleiden dat met de naam 'Belfeld' aanvankelijk alleen de kern aan de Maas wordt bedoeld. Zoiets als een gemeente Belfeld bestaat nog niet. Bovendien blijft de nederzetting aan de Maas maar zeer beperkt van omvang. Tot 1800 omvat dit gehucht niet meer dan 12 tot 15 woningen. Op religieus en staatkundig gebied maakt het enerzijds deel uit van de parochie Tegelen en vormt het anderzijds met Beesel samen één schepenbank, bestaande uit vier schepenen van Beesel en drie uit Belfeld. Dat laatste bleef zo tot aan de Franse Tijd (1795).

Met name de vijftiende eeuw (1400-1500) is voor het Maasdal een bloeiperiode, een gouden eeuw. De bevolking nam toe, handel en kunst maken hoogtijdagen door. Ook de bevolking in Belfeld zal gegroeid zijn. Er is sprake van ontginningen waarin nieuwe boerderijen worden gesticht. Vanaf 1450 zien we daarom ook het aantal vermeldingen van boerderijen in Belfeld toenemen. De bewoners blijven grotendeels agrariërs; een enkele smid of timmerman uitgezonderd.

Belfeld wordt een zelfstandige gemeenschap

Een belangrijke stap in de ontwikkeling van Belfeld is het recht dat de inwoners in 1518 van de Hertog van Gelre krijgen om een eigen kapel te bouwen. Die verrijst in de kern aan de Maas waar nu nog het oude parochiekerkhof aan de Urbanusstraat ligt. Om de kapel te kunnen bekostigen, mogen ze van de hertog een groot aantal gemeenschappelijke gronden, eigendom van de landsheer, verkopen en ontginnen. De bouw van de kapel vormt ook min of meer het startsein om naar een zelfstandige dorpsgemeenschap te groeien. Het zelfbewustzijn van de Belfeldse bevolking krijgt ook gestalte doordat de naam van de schepenbank Beesel vanaf het begin van de zestiende eeuw de toevoeging 'en Belfeld'

tekening oude kerk Belfeld



krijgt. Na het midden van de zestiende eeuw is er in de bronnen voor het eerst sprake van een zelfstandige bestuurlijke gemeente (kerspel) Belfeld en Geloo. Aanvankelijk wordt dat jonge kerspel steevast als 'Belvet ende Loe' aangegeven. Maar helaas voor Geloo, dat aanzienlijk groter in omvang is dan Belfeld, wordt de gemeentenaam al snel daarna verkort tot alleen 'Belfeld'. De vorming van een eigen dorpsgemeenschap krijgt definitief gestalte als de kapel in 1571 tot parochiekerk wordt verheven. Op religieus gebied weten de Belfeldenaren zich op die manier los te weken van Tegelen.

De betekenis van de naam 'Bellefelt'

De nodige taalkundigen hebben zich al het hoofd gebroken over de betekenis van de naam Belfeld. Jammer genoeg heeft de publicatie van pastoor Driessen in 1971 tientallen jaren voor verwarring gezorgd. Hij schreef namelijk dat de oudste schrijfwijze in 1326 'Belven' zou zijn. Die naam is door anderen vervolgens gebruikt om de naam te verklaren. Sinds 2010 is pas duidelijk dat er in de akte 'Bellefelt' staat. Uitgaande van de verklaringen tot dusver lijkt Bel of Belle te slaan op de witte kleur van de stuifzandgebieden die vroeger rond de oude kern lagen. De vergissing van pastoor Driessen is echter aanleiding om de naamsverklaring in het komende jaarboek 2026 van Heemkundevereniging Maasen Swalmdal nog eens tegen het licht te houden.

Twan Ernst

Belfeld op de kaart

In de loop van de zestiende eeuw worden voor het eerst landkaarten opgesteld die gedetailleerd genoeg zijn om plaatsnamen uit onze regio op af te beelden. Belfeld ontbreekt daar aanvankelijk nog op; de ruimte tussen Tegelen en Beesel is leeg of opgevuld met schetsmatige heuveltjes en bomen als symbool voor het Brachterwald. Pas rond 1570 wordt de plaatsnaam 'Belfelt' voor het eerst vermeld op een kaart van de Vlaming Abraham Ortelius waarop de hertogdommen Kleve, Gelre en Gulik staan. Korte tijd later zien we voor het eerst iets van het dorp zelf. Op een kaart van Christiaan Sgroten uit 1573 staat bij Belfeld een klein zaalkerkje zonder toren ingetekend. We weten dat op deze kaart de kerkgebouwen in onze regio vrij realistisch zijn afgebeeld. Voor Belfeld klopt deze weergave, zoals we uit latere afbeeldingen en beschrijvingen van het kerkgebouw kunnen afleiden.

Dat Belfeld rond deze tijd voor het eerst op landkaarten verschijnt is geen toeval. De Belfeldse kapel wordt namelijk in 1571 tot parochiekerk verheven. Voor kaartmakers reden genoeg om Belfeld niet langer over te slaan, maar het nieuwe kerkdorp letterlijk een plekje op de kaart te geven.



Belfeld Sgroten 1573



Beste inwoners,

Op 5 december 2025 heeft Dorpsraad Belfeld op het stadskantoor een vervolgoverleg gehad over onze dorpsvisie Buitengewoon Belfeld. Tijdens dit gesprek hebben we de belangrijkste wensen vanuit Belfeld nogmaals toegelicht. Inmiddels hebben we hierop een reactie van de gemeente ontvangen en praten we jullie graag bij.

De gemeente spreekt waardering uit voor de dorpsvisie en ziet dat deze goed aansluit bij het bestaande beleid. Momenteel worden alle dorps- en wijkplannen beoordeeld. Daarbij maakt de gemeente onderscheid tussen plannen die direct kunnen worden opgepakt, plannen die niet haalbaar zijn of waarbij de gemeente geen rol heeft, en wensen die waardevol zijn maar nog niet in de planning passen of waarvoor nu geen middelen beschikbaar zijn. Ook wordt gekeken naar een goede balans tussen dorpen en wijken.

Op 24 februari 2026 bespreekt het college vooral de plannen die wenselijk zijn, maar waarvoor nog keuzes moeten worden gemaakt. Deze afweging is belangrijk voor de nieuwe gemeentebegroting. Vooraf wordt de Dorpsraad hierover bijgepraat. Wij hopen jullie daarover in de volgende Dorpskrant verder te informeren.

Daarnaast zijn enkele onderwerpen extra onder de aandacht gebracht. Zo werkt de gemeente aan een nieuw woningbouwprogramma en wordt bekeken hoe Belfeld hierbij kan worden betrokken. Onze vraag rondom strategische aankopen wordt intern onderzocht. Over de geitenhouderij volgt meer duidelijkheid zodra het advies van de Gezondheidsraad bekend is. Ten aanzien van een mogelijk treinstation heeft de gemeente aangegeven hierin geen directe rol te hebben, maar zij begrijpt wel onze wens om het lobbytraject voort te zetten.

We zien dit als een positieve stap in het vervolg van onze dorpsvisie. Tegelijkertijd is duidelijk dat niet alles tegelijk kan en dat er keuzes nodig zijn. De Dorpsraad blijft hierover in gesprek met de gemeente en houdt jullie uiteraard op de hoogte van verdere ontwikkelingen.

Samen blijven we ons inzetten voor een sterk en toekomstbestendig Belfeld!

Luciënne op het Veld
Voorzitter Dorpsraad Belfeld



Evenementen
veur
Belvend

koninklijk feest bij De Hamar. Dit jaar is extra speciaal, omdat Belfeld 700 jaar bestaat. Het belooft een prachtige editie te worden. We kijken terug op een aantal succesvolle en leuke voorgaande edities en we streven ook in 2026 naar een zonnig en vrolijk feest. Het koningsdagfeest wordt als vanouds georganiseerd op het Stevensplein. De dag start om 13.30 uur, waarbij kinderen met hun

Koningsdagfestiviteiten

Op 27 april 2026 wordt de Koning weer een jaartje ouder en dat mag gevierd worden! Ook dit jaar organiseert Evenementenveur Belvend weer een

versierde fietsen onder begeleiding van de vrijwillige brandweer Belfeld een klein rondje fietsen. Het crêpepapier wordt op school verspreid; mocht fietsen niet lukken, dan mag wandelen, kruipen, steppen en rollen ook! Na de fietstocht zal er, net zoals vorig jaar, op het Stevensplein genoeg vertier zijn voor de kids, maar uiteraard kunnen ook de ouders zich vermaken. We zorgen voor een clown, schmink en een hapje eten. Het programma bestaat verder uit het opzetten van de boom - een extra spektakelstuk rondom het 700-jarig bestaan van Belfeld - en een tombola. De avond wordt muzikaal afgesloten.

Er is aan alles gedacht om er een leuke dag voor jong en oud van te maken. Komen jullie ook?

Zondagmiddag 15 maart 2026

HAMAR 14.00 – 19.00 uur

Jubileumfeest – Belfeld 700 jaar!

Op exact deze dag, 700 jaar geleden, werd Belfeld in 1326 voor het eerst in de geschriften benoemd. Dat bijzondere moment vieren we samen!

-- ✨ **Programma** ✨ --

Voor de kinderen;
Ballonnenclown
Rokke Billy
Sjors & Ruud spelen
een boek in de bieb
Schminken

ENTREE GRATIS

14.00 u Inloop
14.30 u Opening met film 'Verhaal van Belfeld'
15.00 u Presentatie 'Akte van Belfeld'
15.15 u Planten Jubileumboom + tijdscapsule
(Burg. Scholten & kinderen KOM.MIJN)
16.00 – 19.00 u; **Feestband KHICK!**
17.15 u Belfeld 700 jaar jubileumlied
LUNA SABELLA!

Rokke Billy

Sjors & Ruud

Schminken

Onlangs bracht ik een bezoek aan het sportcafé in De Hamar, waar een koor repeteerde dat momenteel hard werkt aan een liedjesmedley ter gelegenheid van de start van het feestjaar 700 jaar Belfeld. Het koor bestaat uit een groep enthousiaste zangeressen en zangers. Sommigen van hen zijn lid, of waren dat in het verleden, van bekende koren zoals Ringfield en de voormalige Mal-Maaszengers.



De leiding is in handen van Sandor Stürbl, voor velen geen onbekende Belfeldenaar. Hij is vooral bekend van de musicals waarin hij heeft meegespeeld. Zo vertolkte hij onder andere de hoofdrol in de spectaculaire, wereldwijde arenatour van de musical Peter Pan. Maar laten we bij het begin beginnen. Sandor werd geboren in 1985 en groeide op aan de Julianastraat in Belfeld. Zijn basisschooltijd bracht hij door op de voormalige Bolveldschool. Daarna ging hij naar het Marianum College in Venlo. “In die tijd voetbalde ik ook twee jaar bij VVV. Dat was eigenlijk mijn plan: profvoetballer worden,” vertelt Sandor. “Maar een vriend haalde mij over om mee te doen aan een musical die door de school werd georganiseerd, het huidige Valuas College. Toen ontdekte ik dat ik misschien ook iets met mijn zangstem kon.”

Dat inzicht veranderde zijn koers. Sandor ging muziektheater studeren aan het conservatorium in Tilburg. Hierna deed hij de vervolopleiding Master of Music. Tijdens deze studie jaren was hij al actief in de theaterwereld. Zo won hij in 2004 en 2005 de Liedjesmatinee in Tegelen en in 2009 het EO-programma Korenslag met het Tilburgse studentenchor Fontys Jazz Choir. Hij raakte meer betrokken bij grote musicalproducties. Zo maakte hij deel uit van het ensemble van de rockmusical We Will Rock You, die vele malen werd opgevoerd in het Beatrix Theater in Utrecht. Binnen deze pro-

ductie was hij tevens de eerste understudy van de belangrijkste mannelijke hoofdrol. (Belangrijk om te weten: understudy zijn is geen bijrol, maar juist een slimme manier om ervaring op te doen, zichtbaar te zijn voor de productie en te laten zien dat je een hoofdrol aankunt.)

Drie kapiteins

Het absolute hoogtepunt in zijn carrière was de hoofdrol in de wereldwijde tour van Peter Pan. “Ik speelde onder andere voor uitverkochte zalen in de Ziggo Dome, Ahoy en zelfs in de Wembley Arena,” vertelt hij. “Het was een bijzonder spektakelstuk waarin ik ook acrobatische toeren uithaalde, hoog in de lucht. Op YouTube zijn daar nog filmpjes van te vinden.” Hij herinnert zich vooral het bizarre contrast tussen bekendheid en anonimiteit. “Mijn naam was tijdelijk bekend in de steden waar we optraden. Ik zag mezelf – volledig geschminkt en met pruik – op billboards en posters in metrostations. Maar als ik vervolgens ongeschminkt in de metro zat, herkende niemand me, terwijl ik zelf naar mijn eigen poster keek.”

In die periode woonde Sandor in Antwerpen. Daarna werkte hij twee jaar lang op verschillende cruiseschepen, waar hij een eigen show verzorgde. Met drie tot vier optredens per week en de nodige repetities was hij twee jaar vrijwel onafgebroken aan het werk. Naast zijn optredens vervulde hij ook de rol van Vocal Captain. Dit hield in dat hij verantwoordelijk was voor vervanging bij uitval van artiesten én voor het bewaken van het muzikale niveau van de show. “Voor de grap zei ik altijd dat er drie kapiteins aan boord waren: de echte kapitein, de stafkapitein voor het personeel en de Vocal Captain voor de artiesten.”

Voorafgaand aan deze periode repeteerde hij enkele maanden in Miami, in de grootste repetitiestudio ter wereld, samen met alle artiesten. De show werd daar intensief voorbereid. Aan boord was het vervolgens zijn taak om ervoor te zorgen dat het niveau van de voorstelling constant hoog bleef. Hij was dus zowel artiest als leider. Het leven op zee was een bijzondere ervaring. “Je leeft eigenlijk niet meer in de wereld zoals hier aan wal. Het schip is je wereld. Het is een goedbetaalde baan en je verdient eigenlijk dubbel, want je geeft geen geld uit; eten, drinken en slapen zijn allemaal gratis.” De schepen voeren over de hele wereld en waren zo groot, dat je nauwelijks merkt dat je op het water vaart, behalve

bij ruigere zee. Zeeziekte had Sandor gelukkig niet. “Volgens mij is een glas gingerale hiertegen het beste middel,” lacht hij.

Nieuwe fase

Na twee intensieve jaren met steeds dezelfde show had hij het echter wel gezien. “Het was goed geweest. Ik kon dit ook afstrepen van mijn bucketlist.” Sandor keerde terug naar Belfeld. Hij kreeg regelmatig de vraag of hij opnieuw in producties wilde spelen of op audities wilde verschijnen, maar dat zou betekenen dat hij weer in de Randstad moest gaan wonen. “Daar had ik geen behoefte aan,” aldus Sandor. Toen ik hem vroeg of hij niet had willen meespelen in kleinere producties, zoals Het was zondag in het zuiden in De Doolhof in Tegelen of Het Geluk van Limburg in de Rodahal in Kerkrade, gaf hij aan dat hij dat destijds niet zelf had overwogen. “Maar als ze me hadden gevraagd, had ik geen ‘nee’ gezegd.”

Tegenwoordig is Sandor overdag druk bezig met muziekonderwijs op verschillende basisscholen in en rond Veldhoven. Zijn minor onderwijskunde had hij al behaald en veel didactische vaardigheden leerde hij in de praktijk. Daarnaast geeft hij op maandagavond les aan een groep van Stichting Musical Stella Duce in Venlo. Op dinsdagavond is hij dirigent van het mannenkoor Joekskoeër Toujours in Belfeld. De woensdagavond dirigeert hij een dameskoor in het Ald Weishoes in Venlo. Op zaterdag begeleidt hij nog vier groepen bij Stella Duce in Venlo. Tijdens zijn zanglessen en repetities maakt hij vaak gebruik van de piano, een instrument dat hij zichzelf als autodidact heeft aangeleerd. Een goedgevulde agenda dus.

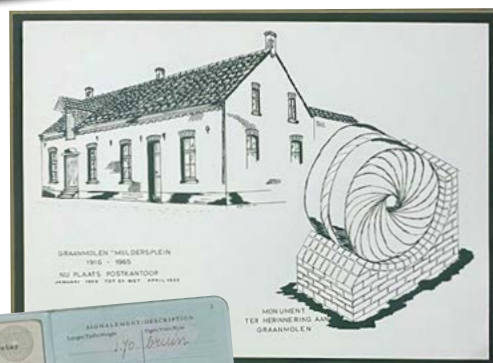


Toen hem werd gevraagd om iets muzikaals te doen voor het 700-jarig bestaan van Belfeld, zei hij dan ook meteen ‘ja’. De eerste gedachte was het schrijven van een Belfelds dorpslied, maar de inspiratie bleef uit. Bovendien twijfelde hij of hij met solisten wilde werken. Uiteindelijk kwam hij tot een ander idee: er bestaan zoveel mooie Belfeldse liedjes, waarom daar geen medley van maken en die uitvoeren met een koor? De voorwaarde was wel dat zich minimaal twaalf deelnemers zouden aanmelden. Dat lukte ruimschoots: het tijdelijke koor dat het feestjaar zal inluiden bestaat inmiddels uit 25 personen. Met deze 19 Tinkelbels, 6 Kapiteins Haak en Peter Pan als dirigent belooft het een topmedley te worden. Sandor begeleidt het geheel op enkele maandagavonden. De uitvoering vindt plaats op 15 maart aanstaande, de officiële datum waarop het bestaan van Belfeld – toen geschreven als *Bellefeld* – voor het eerst werd vastgelegd. Locatie voor het feestelijke gebeuren is De Hamar.

Tijdens mijn interview met Sandor was het programma nog niet bekend, maar één ding is zeker: we gaan luisteren én genieten van dit bijzondere kooroptreden.

Mat Hendrix





Toen ik bovenstaande naam las, dacht ik: hé, die zat bij mij op de lagere school, één klas hoger. Iedereen kende hem toen als Pierre van de Mölder (molenaar).

Pierre is geboren in het woonhuis bij de *meule*, die tot 1976 op het huidige Muldersplein stond. Toen hij 1 jaar was, verhuisde Pierre naar zijn huidige woonhuis. Zijn vader, Lei van de Mölder, was molenaar. De molenstenen uit de *meule* staan tegenwoordig als herinnering op het Muldersplein.

In datzelfde gebouw hebben ook studentenvereniging Amicitia en JeugdComitéBelfeld (JCB) activiteiten georganiseerd, alvorens het gebouw in 1976 werd afgebroken om plaats te maken voor nieuwe bebouwing en verdere dorpsontwikkeling.

Zoals eerder vermeld zat Pierre in Belfeld op school en hoorde hij bij de eerste lichter die een keer per week vanuit school met de bus naar het Sportfondsenbad in Venlo ging om te 'schoolzwemmen'. Na de lagere school ging Pierre naar het leao (lager economisch en administratief onderwijs) in Venlo. Toen hij deze opleiding met goed gevolg had doorlopen en zijn diploma had behaald, gaf vader Lei hem het advies/de opdracht om werk te gaan zoeken. Pierre heeft toen gesolliciteerd bij Egidius Janssen, later EJA – INTERNATIONAL.

In 1975 maakte Pierre samen met schoolvriend Twan voor de eerste keer kennis met een buitenlandse vakantie via Interrail; een treinpas waarmee je naar 33 landen in heel Europa kunt reizen. Ook

ging toen zijn eerste fotocamera mee, een Olympus Trip. Pierre wist toen nog niet dat hieruit zijn grote nieuwe hobby zou groeien: fotografie. Tijdens die vakantie maakte Pierre diverse foto's in Zuid-Europa en toen hij thuiskwam, moest 'het rolletje' ontwikkeld worden. Pierre stelde toen vast dat verschillende foto's goed gelukt waren en dat hij op een bepaalde manier had gekeken.

Van Indische Oceaan tot ijzeren gordijn

Een jaar later in 1976 maakte Pierre zijn tweede grote buitenlandse reis: naar Jordanië en Israël. In Israël reisde hij zelfs helemaal naar het zuidelijkste puntje Eilat, waar in die tijd nog maar heel weinig toerisme was. Tijdens deze reis heeft Pierre ook foto's gemaakt bij de Klaagmuur in Jeruzalem en bezocht hij Bethlehem en Nazareth, bekend van de verhalen over het leven van Jezus. In die tijd moest Pierre voor zijn werk ook vaker naar Londen, waar hij leerde om collages te maken van en met foto's. Een volgend reis- en fotohoogtepunt volgde in 1980, toen hij op reis ging naar Sri Lanka (het vroegere Ceylon). Pierre heeft dit eiland in de Indische Oceaan daarna nog vele malen bezocht. En ook hier maakte hij uiteraard veel foto's. Zoals eerder vermeld ontdekte Pierre dat hij gaandeweg toch zijn 'eigen kijk' had ontwikkeld bij het maken van foto's en dat hiermee elke foto een speciaal gevoel uitstraalde. In eerste instantie van de maker, maar hij hoopte dat dit gevoel ook zichtbaar en voelbaar zou zijn bij de mensen die naar zijn foto's kijken. Tijdens een van deze reizen heeft Pierre ook een uitstap gemaakt naar de Malediven, een andere eilandengroep in de Indische Oceaan. Hier heeft hij voor de eerste keer gedoken, weliswaar zonder camera, maar wel heel apart om mee te maken.



In 1981 heeft Pierre, samen met een groep jonge mensen, een reis gemaakt naar de Sovjet-Unie (nu: Rusland). In die tijd bestond het ijzeren gordijn



nog en had je net als tegenwoordig, als je het al krijgt, een visum nodig. Pierre omschrijft deze reis als wonderbaarlijk, spannend en cultureel. De reis verliep per vliegtuig van Amsterdam naar Berlijn en St. Petersburg, van daar verder per trein naar Moskou en ook nog per trein naar Kiev in Oekraïne, in het zogenaamde Oostblok. Deze landen stonden bekend om uitgebreide persoonscontroles, zeker als je foto's maakte, maar Pierre heeft hierbij het geluk gehad dat hij zelden of nooit werd gecontroleerd. Was er een controle, dan kwam hij goed weg. Ook tijdens deze reis heeft hij veel foto's gemaakt.

Reis van 25.000 km

Twee jaar later, in 1983, maakte Pierre een echte, grote wereldreis: van Amsterdam naar Anchorage in Alaska, en vervolgens naar Tokio, Osaka en Hongkong (speciaal vliegveld). Vanuit Hongkong is hij 2 dagen naar Macau geweest in China, ook in die tijd al bekend van de vele casino's. Vanuit daar ging de reis verder per vliegtuig naar Thailand, per trein naar Bangkok en via Sri Lanka weer naar huis.

We schrijven inmiddels 1988 als Fotogroep Belfeld wordt opgericht. De hobby van Pierre was er al, maar wordt nu uitgebreid. Delen is fijn, ervaringen uitwisselen, nog beter leren kijken, mensen laten meegenieten via exposities en contacten met verenigingen en instanties worden uitgebreid voor het maken van foto's. Jubilea, persoonlijke verhalen en ruim 25 jaar foto's maken voor Jeugdcarnaval Belfeld. "Elke foto moet zijn verhaal vertellen", aldus Pierre.

In 2012 - Pierre werkte toen voor WML - kwam hij via zijn werk terecht in Malawi, Afrika. Dat was ook een indrukwekkende reis: met een jeep van noord naar zuid door het land, met als resultaat heel veel mooie foto's. Daarvoor was hij ook nog in Togo en Benin. Tijdens D-Day, op 6 juni 2023, maakt Pierre met oude legervoertuigen een reis naar Normandië. Zeer indrukwekkend, met natuurlijk ook weer veel unieke foto's.

In 2024 stuit Pierre toevallig via een reisgroep van 15 Nederlanders en Belgen op een niet-alledaagse reis: de Zijderoute. Dit was eeuwenlang de handelsweg over land tussen China en Oost-Azië aan de ene kant en het Midden-Oosten, Zuid-Europa en het Middellandse Zeegebied aan de andere kant. Het was de belangrijkste verbinding tussen oost en west totdat de handel over zee begon. In 2013 heeft de Chinese president Xi Jinping een belangrijke bijdrage geleverd aan een zogenaamde 'Nieuwe Zijderoute'. De reis zou aanvankelijk 65 dagen duren, maar werd door grensproblemen ingekort naar 48 dagen. Voor de reis was een goede conditie nodig; vroeg op, veel lopen en foto's maken. Ter illustratie: de groep ging met het vliegtuig naar Dubai, en dan per trein/auto/bus/vliegtuig door Turkmenistan, Oezbekistan, Kazachstan, Kirgizië en Groot-China naar Beijing. In totaal 25.000 km! "Heel veel exclusieve foto's en heel veel nieuwe en soms onbeschrijflijke indrukken. Je moet constant alert blijven, goed kijken en opnemen. Een unieke reis met geweldige herinneringen", vertelt Pierre.

Tussen alle reizen en foto's maken door, gecombineerd met zijn werk, heeft Pierre ook nog de Fotovakschool gedaan. Tegenwoordig maakt Pierre vaak fotovakanties in de trant van 'inpakken en wegwezen'.

Bijna aan het einde van deze ontdekkingsreis kunnen we ook nog vermelden dat er bij Zorgcentrum D'n Horstgraaf op het Maria Auxiliatrixpark in Venlo onlangs een foto-expositie van Pierre was met diverse onderwerpen: Belfeld, mensen, reisfoto's enz. Voor mij wederom een ontdekkingsreis in eigen dorp, met een wereldreiziger met zijn eigen kijk op de wereld door de lens van de camera.

Geert Goossens



700 jaar Belfeld: jubileumprogramma maart t/m juli

Belfeld bestaat 700 jaar en dat vieren we niet op één dag, maar het hele jaar door! Ook in het tweede kwartaal van het jubileumjaar staat de dorpsagenda bomvol activiteiten: groot en klein, binnen en buiten, voor jong en oude en van historie en verhalen tot muziek, natuur en gezelligheid!

Maart

Zondag 15 maart | 14.00 – 19.00 uur Het grote jubileumfeest – De Hamar

Het absolute hoogtepunt van Belfeld-700 jaar! Op deze dag in 1326 werd 'Bellefelt' voor het eerst genoemd in een historische oorkonde.

Deze feestelijke middag verbindt verleden, heden en toekomst met onder andere:

- Het planten van de jubileumboom door burge-meester Scholten samen met de kinderen van KOM.MIJN, inclusief een tijdscapsule voor toekomstige Belfeldenaren
- De première van de korte film Het Verhaal van Belfeld
- Een presentatie over de eerste vermelding van Belfeld
- De onthulling van het nieuwe Belfelds dorpslied, uitgevoerd door een gelegenheidskoor

Voor kinderen is er 's middags volop vermaak met Rokke Billy, schminken en een meemaaktheater van Sjors & Ruud in de bibliotheek (14.30 en 16.15 uur). Partyband Khick! zorgt de hele middag voor sfeer en livemuziek. Daarnaast zijn we bijzonder trots dat ons eigen talent uit Belfeld, Luna Sabella, deze feestelijke middag live zal optreden! Buiten op het plein staat een friteswagen voor de hongerige gasten.

Een feest voor én door het dorp – ENTREE GRATIS
Zie ook de jubileumposter in deze dorpskrant!

Donderdag 19 maart | 19.30 uur – 21.30 uur Belfeldse verhalen met Jeu & Jos – Grote zaal, De Hamar

Geboren vertellers Jeu Gingter en Jos Hoezen delen Belfeldse anekdotes en herinneringen om te laten zien hoe rijk de dorpsgeschiedenis is. Omlijst met passende muziek. Georganiseerd door de Bibliotheek Belfeld. Aanmelden is gewenst en kan gratis via belfeld.nu/evenementen.

April

Zondag 5 april | 12.00 – 13.00 uur Paaseieren rapen – Belfeldia-terrein

KOW en VV Belfeldia organiseren opnieuw het gezellige paaseieren rapen op 1e Paasdag – een kleurrijke traditie die ook in het jubileumjaar niet mag ontbreken!

Dinsdag 14 april | 10.00 uur Verhaalkeuken 700 jaar Belfeld – De Hamar

Verhaalkeuken Bel-arte en de Heemkundevereniging Maas- en Swalmdal brengen korte verhalen en anekdotes over het Belfeldse dorpsleven door de eeuwen heen. De muzikale omlijsting van Willeke Simons zorgt voor een intieme Limburgse sfeer. Gratis entree, reserveren gewenst via belarte@gmail.com.

Woensdag 22 april | 14.00 – 17.00 uur Muziekbingo voor 50-plussers – De Hamar

KBO-Belfeld organiseert een gezellige middag met herkenbare hits, leuke prijzen en vooral ontspannen samenzijn. Iedereen vanaf 50 jaar kan meedoen, meezingen en genieten!

Mei

Zondag 3 mei | 09.00 – 15.00 uur Belfeldse Rommelroute – door heel Belfeld

Ook de Belfeldse Rommelroute viert een mijlpaal: 7 jaar rommelen, snuffelen en gezelligheid. Op tientallen adressen openen bewoners hun garages, tuinen en opritten.

Meer informatie en deelnemerslijsten volgen via de Facebookgroep De Belfeldse Rommelroute.

Zaterdag 16 mei, 6 juni en 27 juni Fietstocht: Belfeld Anders Bekeken – Heemkundevereniging Maas- en Swalmdal

Nadere informatie en tijden via Belfeld.nu.
Ontdek Belfeld en fiets langs kruisen, boerderijen, oude grenslijnen en plekken met een verhaal – en zie het dorp zoals je het misschien nog niet kende!

Zaterdag 30 mei & zondag 31 mei 375 jaar Broederschap Sint Urbanus – Bolenbergweg

Broederschap St. Urbanus viert op zaterdag 30 mei haar 375-jarig jubileum met een groot bondsschuttersfeest. Op zondag 31 mei trekken circa twintig schutterijen in vol ornaat in optocht door Belfeld!

Juni

Vrijdag 12 juni & donderdag 18 juni 10.00 – 11.00 uur Theatershow Den Leijgraeve (onder voorbehoud)

Den Leijgraeve organiseert mogelijk twee theatershows met Rokke Billy voor bewoners en jonge kinderen in het kader van 700 jaar Belfeld. Nadere informatie volgt; houd Belfeld.nu in de gaten!



Zaterdag 13 juni Zoek naar het verleden met een metaaldetector – Geloo (weide tegenover Soersbeekweg 170)

Tijden volgen via Belfeld.nu.
Tijdens de Nationale Archeologiedagen staat het terrein van de voormalige vluchtschans van Geloo centraal onder het thema: Geloo verschanst zich voor Spaanse en Staatse huurlingen. Bezoekers kunnen zelf met metaaldetectoren op zoek naar sporen uit het verleden en vondsten bekijken van eerdere opgravingen.

Zondag 14 juni | 15.00 uur Minsekinder live bij Bel-arte – De Hamar

Bel-Arte haalt de Venlose topband Minsekinder naar Belfeld. Met hun unieke muzikale mix en bekende nummers belooft het een feestelijke middag te worden. Entree €16,50. Kaarten via www.bel-arte.nl.

Woensdag 24 juni | 13.30 – 16.00 uur Kinder Zomer Natuur Challenge – Patershuuske

IVN De Steilrand organiseert een speelse middag voor kinderen van 4 tot 12 jaar, waarin zij kennismaken met natuur en landschap rondom Belfeld. Aanmelden verplicht via ivndesteilrand@gmail.com. **VOL = VOL.!**

Zaterdag 27 juni | 19.00 – 00.00 uur Vrienden van Belfeld LIVE – De HAMAR

Een van de grote muzikale klappers van het jubileumjaar, georganiseerd door Harmonie Kunst na Arbeid. Met lokale artiesten van binnen en buiten Belfeld wordt het een avond vol muziek, ontmoeting en trots op het dorp. Een avond die je zeker niet wilt missen!

Juli

Vrijdag 10 juli | vanaf 16.00 uur Belvendse Zomerborrel – Vennekenstraat / Stationstraat

Evenementen voor Belvend luidt de zomervakantie feestelijk in met een speciale Belfeld-700 jaar editie. Gezellig samenzijn met eten, drinken, live muziek en vele bijzondere extra's in het kader van dit jubileumjaar!

Blijf op de hoogte
Voor diverse activiteiten volgen het exacte programma en tijden later. Houd daarom de evenementenkalender, website en socials van Belfeld.nu goed in de gaten.

Als ik me op een avond in januari naar het adres van een van de dijkwachten begeef, is het weekend van de rijkelijke sneeuwval net voorbij en vraag ik me af of deze dooi ook invloed zal hebben op de stand van de Maas en of er dan in actie moet worden gekomen.

Het gesprek voer ik met Daniël Cuijpers, dijkwacht en aanspreekpunt / Hoofddijkpost voor Belfeld (opvolger van Henk Gorissen) en sinds 2023 dijkwacht, en met Pieter Hendrix, dijkwacht. De extreem hoge waterstand van 1995 zorgde er onder andere voor dat de Maasstraat en de huizen/kelders van alle aanwonenden onder water stonden, in Venlo een gedeelte van het ziekenhuis moest evacueren, het water tot aan de rotonde bij C&A reikte en je op de Venloseweg met een bootje kon varen.



Die gebeurtenis maakte het noodzakelijk dat er dijken kwamen. Door heel Limburg waren dat wel 150 km. Waterschap Limburg stond voor een ingrijpende operatie. Uiteraard moesten die dijken vervolgens geïnspecteerd gaan worden. Dat gebeurt op verschillende momenten in het jaar op een grondige manier door professionele inspecteurs van het waterschap. De vrijwillige dijkwachten zijn daarop een toevoeging en worden alleen ingezet voor inspecties rondom hoogwater. Tijdens de overstromingen waren er talloze mensen die hielpen bij de aanleg van noodkeringen. Veel van die personen hadden vervolgens interesse om dijkwacht te worden.

In eerste instantie waren het in het noorden van de provincie allemaal vrijwilligers en in het zuiden mensen van het waterschap en de gemeentes. Vanaf 2017 werkt men in de gehele provincie alleen nog maar met vrijwillige dijkwachten. En dat zijn er in de hele provincie zo'n 800!

Verplichte cursus

De dijkwachten komen voort uit allerlei verenigingen of worden geworven door weekblaadjes of persoonlijke benadering. De kandidaten moeten aan een aantal voorwaarden voldoen: bij voorkeur woonachtig zijn in het te inspecteren gebied, een goede fysieke gesteldheid hebben in verband met het uitvoeren van de inspecties, enige verbondenheid hebben met water, en een teamspeler zijn. Ze komen in actie als de Maas gaat stijgen. Waterschap Limburg bewaakt de waterstanden en afvoer van de Maas en komt in actie als die een bepaalde waarde te boven gaan. Het doet dit door contact te leggen tussen de Coördinator dijkwachten en de Hoofddijkpost van de groep. Het initiatief wordt in Roermond genomen op het kantoor van Waterschap Limburg. In welke frequentie er wordt gelopen hangt van veel factoren af, zoals de stijging en het tempo van de stijging van het water. Dat kan een, twee of drie keer per dag zijn. Bij hoge calamiteit wordt er zelfs 's nachts gelopen. Per 'loopactie' zijn altijd twee dijkwachten betrokken. In Belfeld duurt een loopronde meestal ongeveer een uur en gaat over het stuk links en rechts naast de Maasstraat waar nog bebouwing staat. Er zijn op dit moment 7 dijkwachten beschikbaar in Belfeld.

Dijkwachten zijn verplicht eerst een cursus te volgen. Ze horen daar precies wat hun taak is en wat er moet worden gerapporteerd. De cursus bestaat uit theorie en een dagdeel praktijk. Er wordt uitgebreid stilgestaan bij waar je op moet letten en op welke manier je zaken moet rapporteren. Er is een speciale app voor dijkwachten ontwikkeld. Elk team heeft een kist ter beschikking met daarin



alle materialen die mogelijk gebruikt moeten/kunnen worden bij een inspectie, zoals een veiligheidsvest, een zwemvest, lampen en een telefoon die alleen tijdens een controle mag worden gebruikt. Als de app niet functioneert en de telefoon het ook niet doet, zijn er speciale meldingsformulieren die de dijkwachten moeten invullen en inleveren bij de Hoofddijkpost. Die mailt deze dan naar het kantoor in Roermond. Over de zin van een zwemvest kan Pieter Hendrix meepraten, omdat hij al eens bijna in het water terecht kwam...

Oplettendheid is cruciaal

Dijkwachten die hun ronde doen en zien dat mensen iets doen wat op dat moment niet door de beugel kan, mogen de personen in kwestie daarop aanspreken. In discussie gaan met hen is niet de taak van een dijkwacht; het blijft dan ook altijd bij aanspreken.



Buiten de dijkwachten zijn er nog een aantal mensen beschikbaar die indien nodig kunnen worden ingezet bij bijvoorbeeld het vullen van zandzakken en eventuele hulpverlening voor de aanwonenden. Een en ander gaat in samenspraak met de gemeente Venlo, maar staat los van het waterschap. Een dijkwacht die zijn ronde doet moet op voorstelbaar veel dingen letten:

- Het langzaam stijgende water verzwakt de dijk en het water gaat onder de dijk doorsijpelen. De buitenkant van de dijk (buitentalud), de bovenkant (de kruin), het binnentalud en ook het achterland moeten daarom in de gaten worden gehouden.

- Op een bepaalde plek stroomt het water langs de dijk bijzonder snel. Deze stroming kan het talud beschadigen. Probeer om de snelheid van het water in te schatten aan de hand van langsdrijvende voorwerpen en maak een melding.
- Er zijn soms golven tot een halve meter onder de kruin. Die kunnen door de wind of scheepvaart worden veroorzaakt en op die plaats tot verzwakking leiden. Na melding worden er dan bijvoorbeeld zandzakken geplaatst.
- Drijfvuil dat in het water aanwezig is kan soms voor beschadigingen zorgen aan het grasland of het talud: probeer planken of boomstammen tegen het talud op te trekken.
- Schade door dieren: extra opletten of er bijvoorbeeld door graafwerkzaamheden van dieren geen zwakke plekken in de dijk zijn ontstaan.
- Bomen: behalve dat deze door omvallen schade kunnen veroorzaken, kunnen de wortels ook doorgroeien tot een onveilige situatie ontstaat.

Het boekje van waaruit ik deze situaties heb beschreven heeft het over een kleine 50 situaties/voorbeelden. Geloof mij: het inspectierondje van een dijkwacht is een uiterst gecompliceerde opdracht. Het beeld dat ik had over 'de dijkwacht' is na dit gesprek helemaal omgeslagen naar respect en bewondering! Wat kunnen we dankbaar zijn de er mensen in Belfeld zijn die deze taak op zich willen nemen. Laten we hopen dat extremiteiten van de Maas zoals boven beschreven niet méér, of niet al te vaak meer voorkomen!

Marie-José Boonen



Twee bijzondere activiteiten bibliotheek

In het kader van het dorpsjubileum sluit de bibliotheek in maart feestelijk aan met twee activiteiten voor jong en oud. Zowel kinderen als volwassenen kunnen rekenen op inspirerende en gezellige momenten rondom verhalen, boeken en Belfeldse geschiedenis.

Op zondag 15 maart komen de theatermakers Sjors & Ruud in De Hamar twee verschillende prentenboeken spelen. Het beloven twee knotsgekke uitvoeringen te worden: eerst wordt het prentenboek voorgelezen, zodat iedereen het verhaal kent. Daarna gaan de spelers samen met de kinderen de voorstelling maken en spelen deze voor de ouders en andere aanwezigen.

Zo wordt het verhaal niet alleen beleefd, maar ook zelf vormgegeven. Het resultaat is een vrolijke en interactieve middag vol fantasie, taal en plezier. De ongeveer een half uur durende voorstellingen zijn om 14.30 en 16.15 uur, speciaal voor jonge kinderen en hun (groot)ouders. Op donderdag 19 maart is er 's avonds een bijzondere activiteit in het kader van de Boekenweek, met als thema 'Mijn generatie'. Belfeldenaren Jos Hoezen en Jeu Gingter nemen het publiek mee in boeiende dorpsverhalen van vroeger. Beide heren zijn geboren vertellers en brengen hun verhalen met veel enthousiasme en passie. Hun inbreng wordt omlijst met passende muziek, wat zorgt voor een warme en sfeervolle avond vol herkenning en nostalgie. De zaal is open vanaf 19.00 uur, de aanvang is 19.30 uur en het programma duurt tot ongeveer 21.30 uur.

Bij beide activiteiten is het gewenst dat geïnteresseerden zich opgeven via de website van de bibliotheek. De toegang is gratis. Ook later in het jubileumjaar zal de bibliotheek nog een aantal passende activiteiten organiseren.



de Bibliotheek



Ik ben ziek !! *In het kader van het thema 'Ik ben ziek' had KOM.MIJN een ambulance op school*

Zwaailichten bij de kleuters!

Dat was even schrikken bij basisschool KOM.MIJN: er stond een grote ambulance op het plein! Gelukkig was er geen sprake van een noodgeval, maar van een heel bijzonder bezoek voor de kleuters.

De kinderen mochten van dichtbij bekijken hoe een ambulance er van binnen uitziet. Van de stoere brancard tot de piepende hartmonitor; alles werd uitgebreid uitgelegd. De grootste pret was er natuurlijk toen de sirene heel even aanging. Een spannende en leerzame ochtend die de kleuters niet snel zullen vergeten!



Bestuur Dorpsraad:

www.belfeld.nl

mailadres Dorpsraad:

voorzitter@dorpsraadbelfeld.nl

redactie Dorpskrant:

dorpskrantbelfeld@gmail.com

Realisatie:

Weemen, Venlo