

# DORPSKRANT

Jaargang 24 ■ nr.4 ■ december 2025

IN DIT NUMMER

## Belfeld



# Belfeld 700

1326 - 2026



### **BESTE LEZERS,**

De feestdagen staan voor de deur, maar in Belfeld kijken we al verder: we maken ons op voor een heel feestjaar! In 2026 bestaat ons dorp 700 jaar en dat wordt gevierd! In deze editie van de Dorpskrant lezen jullie alles over de geplande festiviteiten die de komende maanden op stapel staan. Dit zijn leuke of betekenisvolle evenementen voor alle leeftijden. Daarnaast nemen we je mee naar het bijzondere verhaal van Alian, eigenaar van de barbiershop aan het Koninginneplein. Je kunt daar niet alleen maar voor scheer- en knipbeurten terecht: lees in deze editie wat hij nog meer in petto heeft voor zijn mooie zaak. We waren ook op bezoek bij een Belfeldenaar met een indrukwekkende Elvis-verzameling en we duiken in de oorsprong van de straatnaam Kaaloor. En wisten jullie dat we hier een unieke natuurparel hebben die veel dorpsgenoten niet eens kennen?

**Kortom:** weer een boordevolle editie met verhalen die je niet wilt missen! Wij wensen jullie fijne feestdagen en kijken uit naar een onvergetelijk Belfelds jubileumjaar!

*De redactie*

### Kerstverhaal



2

### Dorpsraad



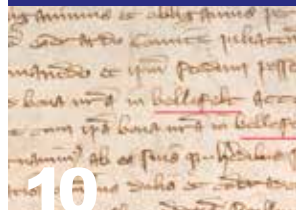
4

### Op bezoek bij



6

### 700 jaar Belfeld



10

### De hobby



12

In een kleine plaats, ergens halverwege de vorige eeuw, leek de wereld aan het einde van het jaar altijd net iets langzamer te draaien dan gewoonlijk. De daken waren al wit vanaf eind november. Iedere winterperiode werd uitgekeken naar iets bijzonders: het grote kerstfeest op het dorpsplein. De voorbereidingen waren al weken aan de gang. Op de eerste dag van december was de enorme spar op het plein geplaatst en versierd met honderden lichtjes. Nog even en de boom zou worden verlicht.

**Tiener Lotte had een bijzonder plan. Ze wilde dit jaar een mooi en bijzonder kerstcadeau maken. Niet om zelf te houden, maar om aan iemand te geven die het écht nodig had. Want Kerstmis was een feest om te delen!**

In het huis naast dat van Lotte woonde meneer Brouwer, een oudere man die sinds het overlijden van zijn vrouw vaak alleen was. Vroeger schenen er tijdens de kerstperiode altijd gezellige lampjes door de ramen van zijn huis. Nu bleef het er meestal donker. Heel af en toe brandde er een klein lichtje. Lotte had al langer gemerkt dat de buurman steeds eenzaamder werd. En dus besloot Lotte dat zij een speciaal cadeau voor hem wilde maken.

Het idee had ze al langer in haar hoofd. Eerst maakte ze een boekje met herinneringen aan het dorp: tekeningen van de markt, foto's van het speeltuintje en verhaaltjes over de winkels en de school. Vervolgens bakte ze koekjes in de vorm van sterren, want dat deed mevrouw Brouwer vroeger ook altijd. Lotte rook die koekjes weer! Al snel vulde de keuken zich met de geur van kaneel en vanille. Lotte was er zeker van dat dit de voor haar bekende geur was!

Maar haar cadeau was nog niet compleet. Lotte wilde iets dat meneer Brouwer niet alleen blij zou maken, maar ook iets dat hem weer een beetje verbond met het dorp. Daarom vroeg ze alle buurt-



bewoners een korte kerstgroet te schrijven. Het werd een hele stapel kaarten, met lieve berichtjes, enkele gedichtjes en tekeningen van kinderen. Op kerstavond, vlak voordat het feest op het plein zou beginnen, trok Lotte haar winterjas aan en belde aan bij meneer Brouwer. Hij maakte de deur open en reageerde zichtbaar verrast. "Dit is voor u," zei Lotte, terwijl ze hem het met linten versierde pakket gaf. Meneer Brouwer maakte het voorzichtig open. Toen hij het boekje zag, glimlachte hij een beetje. Bij de koekjes begon hij te lachen. Maar toen hij de stapel kerstgroeten zag, werd het even stil. Hij keek naar Lotte met ogen die glinsterden, niet van de sneeuw, maar van ontroering. "Dankjewel, meid," zei hij zacht. "Dit... dit is het mooiste kerstcadeau dat ik in jaren heb gekregen." Lotte stak haar hand uit. "Gaat u mee naar het plein? Bijna het hele dorp zal er zijn. Het zou leuk zijn als u er ook bij bent." Meneer Brouwer knikte. Samen liepen ze naar het dorpsplein, waar de harmonie speelde en overal lichtjes schitterden. Toen de kerstboom werd ontstoken, klapte iedereen. In dat feestgedruis voelde meneer Brouwer een gevoel terugkeren dat hij zo lang had gemist: het gevoel erbij te horen.

Voor Lotte was die avond in Maasdorp het kerstfeest al helemaal geslaagd. Wat een klein gebaar al niet kan doen!

*Stan van der Velden*

Namens het bestuur van de Dorpsraad,  
de werkgroep Belfeld-700 jaar Belfeld, de redacties van de website belfeld,  
nu en de Dorpskrant wensen we iedereen mooie en gezellige feestdagen  
en een voorspoedig, goed en gezond 2026.

Met het artikel over de 'Bronnen van de Aalsbeek' schreef ik mijn laatste artikel voor de Dorpskrant. Ik heb dit bijna 6 jaar gedaan, daarbij ongeveer 25 artikelen geschreven en maandelijks een gedicht aangeleverd. Het schrijven van zo'n artikel heb ik steeds ervaren als een uitdaging. Dat is een cliché, maar daarom niet minder waar. Door de oriëntatie op het onderwerp en het latere interview ging ik vaak een wereld in die ik niet kende. Waar je voorheen wat achteloos aan voorbij ging, blijkt ineens heel erg waardevol te zijn. Door het contact met de geïnterviewde krijgt dit bovendien een persoonlijk tintje en zo ontstaat een verhaal. Dit was ook voor mij juist zo boeiend: je gaat iets begrijpen waar je voorheen niet zo veel vanaf wist en je ontmoet mensen die iets interessants te vertellen hebben. Vooral het sociale contact is erg waardevol.



Paarden bij de Aalsbeek

Ook heb ik ervaren hoezeer de Dorpskrant een bindende factor is binnen onze gemeenschap. Het zorgt voor gesprekstof, dat verder gaat dan de gebruikelijke koetjes en kalfjes, en inwoners worden deelgenoot van wat er in onze samenleving speelt. Hoe jammer zou het zijn als door geldgebrek de Dorpskrant ter ziele zou gaan. De gemeente zou hier haar verantwoordelijkheid moeten pakken en ervoor moeten zorgen dat juist die belangrijke binding binnen de gemeenschap ondersteund wordt. Ik wil bij mijn afscheid als lid van het redactieteam graag mijn collega-redactieleden bedanken voor de plezierige samenwerking en hen toewensen dat de Dorpskrant nog een lang leven beschoren is. Ik wil jullie als lezers bedanken voor de interesse en het geduld dat jullie getoond hebben voor mijn schrijfsels en jullie empathie voor het wel en wee van onze krant.

**Paul Niessen**

### Afscheid Paul Niessen

Het is altijd jammer als een (mede) redactielid aangeeft te willen stoppen.

Paul is, net als vele andere vrijwilligers, een ongelooflijk gedreven iemand. Hij is op veel fronten actief, altijd bezig voor een club, c.q. vereniging. Maar op een gegeven moment wordt het blijkbaar toch wat veel allemaal. En dus moeten er keuzes worden gemaakt! Een tijdje geleden gaf Paul aan te willen stoppen bij de redactie van de Dorpskrant. Hoe jammer ook, maar de redactie respecteert dat uiteraard! In zijn stukje hiernaast geeft Paul een opsomming van het aantal artikelen en gedichten die hij heeft aangereikt. De binding en meerwaarde voor de Belfeldse gemeenschap was voor hem altijd een prima uitgangspunt.

*Paul, bedankt voor alle leerzame artikelen, de mooie gedichten en de verhalen die jij als 'oudere' Belfeldenaar ons hebt verteld. Succes met je vele andere bezigheden.*

*De redactie*



Onze Belfeldse vlag, vastgesteld in 1982, toont trots de kleuren blauw, geel en zwart, met in de linkerbovenhoek de witte klok (bel); een verwijzing naar het wapenschild en het ambt Montfoort. We roepen alle inwoners op om de vlag gedurende het hele jubileumjaar uit te hangen. Zo laten we samen zien hoe trots we zijn op ons dorp!

In 2026 krijgt het straatbeeld van Belfeld bovendien een extra feestelijke uitstraling. Aan diverse lantaarnpalen op centrale plekken, bij de entrees van het dorp en op andere zichtbare locaties hangen prachtige jubileumvlaggen en -banieren met daarop het speciale Belfeld 700-logo, ontworpen door jong lokaal talent Joeri Holtman. Deze banieren zijn met hulp van de (vrijwillige) Belfeldse brandweer opgehangen; een mooi voorbeeld van verbinding en samenwerking binnen ons dorp. Namens de Dorpsraad spreken we onze grote waardering uit voor alle vrijwilligers die zich inzetten voor het vlaggenbeheer, de verlichting onder D'n Baog en de feestelijke aankleding van ons dorp. Dankzij hun gezamenlijke inzet komt het jubileumjaar kleurrijk tot leven in het straatbeeld. Daar mogen we met recht trots op zijn!

*De Belfeldse vlag (€ 25,-) alsook andere Belfeldse merchandise, zoals een pin, viltjes, mokken en zelfs manchetknopen, zijn verkrijgbaar bij Bloembinderij Karel Smits. Hang de vlag uit en laat zien dat je samen met ons een bijzonder jaar voor Belfeld meeviert!*



### Gratis jubileumposter voor heel Belfeld

In het komende jubileumjaar wil de werkgroep Belfeld-700 jaar ons dorp graag feestelijk aangekleed zien.

Naast het uithangen van de Belfeldse vlag kunnen Belfeldenaren hun trots ook laten zien met een speciale Belfeld 700 jaar-jubileumraamposter. Deze feestelijke poster op A3-formaat kan direct na de kerstdagen (vanaf week 1) gratis worden opgehaald bij Kadowinkel 't Pekske aan het Muldersplein 8.

**Let op:** maximaal één poster per persoon en **op = op!** De posters worden volledig geschonken door de vernieuwde Jumbo Bianca Hermans.

Daar mogen we als dorp trots op zijn!

**Help mee om heel Belfeld in jubileumsfeer te brengen; hang jij de poster ook voor jouw raam?**



## Heel Belfeld legt!

Dorpsraad Belfeld organiseert een jubileumlegpuzzelwedstrijd. In dit bijzondere jaar, waarin we 700 jaar Belfeld vieren, organiseert Dorpsraad Belfeld een gezellige en verbindende activiteit voor jong en oud: de legpuzzelwedstrijd 'Heel Belfeld legt!' Deze vindt plaats op zondagmiddag 1 maart 2026 in De Hamar. De wedstrijd start om 13.30 uur (melden voor de wedstrijd om 13.00 uur) en de afronding vindt plaats rond 17.30 uur.

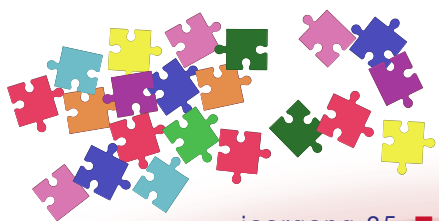
Teams van maximaal vier personen per tafel (minder mag ook) leggen samen een unieke jubileumpuzzel van 1000 stukjes, speciaal ontworpen rond het thema 700 jaar Belfeld. Het team dat de puzzel als eerste compleet legt, wint prachtige prijzen. Eigenlijk gaat niemand met lege handen naar huis, want iedere tafel mag de jubileumpuzzel na afloop mee naar huis nemen; een echt collectorsitem!



Deelname kost € 20,- per tafel. Leuk voor gezinnen, vriendengroepen, burens, collega's of grootouders met kleinkinderen; iedereen is welkom!

De Hamar zorgt voor gezellige arrangementen met koffie en vlaai, borrelplankjes of snacks. We hopen dat alle 62 tafels straks vol zitten, dus geef je snel op. Vol = vol.

Aanmelden kan eenvoudig: scan voor 15 februari de QR-code bij dit artikel of meld je rechtstreeks aan via [www.belfeld.nu/winkel](http://www.belfeld.nu/winkel)



## De aanleiding voor deze jubileumpuzzel

Begin 2025 begonnen Dorpsraad Belfeld samen met vele betrokken inwoners aan een grote puzzel: de toekomst van ons dorp. Overal in Belfeld doken puzzelstukjes op, met de oproep om mee te denken over onze dorpsvisie. Al die stukjes, over wonen, het centrum, verkeer en veiligheid, de Maas, groen, leefbaarheid en sociale verbondenheid, vormden samen één geheel: de dorpsvisie Buitengewoon Belfeld. Een visie waarin alles precies in elkaar past, als een echte Belfeldse puzzel. Voor wie de dorpsvisie en de prachtige visievideo nog eens wil bekijken, kijk op [www.belfeld.nl](http://www.belfeld.nl). Samen hebben we de puzzel van onze toekomst gelegd. In het kader van het jubileum 700 jaar Belfeld leggen we deze opnieuw, stuk voor stuk, met heel Belfeld.

Na het opstellen van de visie zijn we als Dorpsraad intensief in gesprek gegaan met de politieke partijen en de gemeenteraad. Met resultaat: tijdens de begrotingsonderhandelingen zijn meerdere moties en amendementen aangenomen die dorpen en wijken versterken. Dat geeft vertrouwen dat er blijvend aandacht komt voor dorpsontwikkelingsplannen én voor initiatieven die vanuit Belfeld zelf ontstaan. Ook het door wethouder Smeets toegezegde vervolgoverleg met het team Wonen & leven staat inmiddels gepland. Wanneer deze Dorpskrant verschijnt, heeft dit gesprek plaatsgevonden. Op het moment van schrijven moet dit nog gebeuren, maar we kijken er met veel enthousiasme naar uit. In de volgende editie vertellen we graag meer.

We zijn optimistisch dat de visie Buitengewoon Belfeld de steun en het vervolg krijgt die deze verdient. Met deze stevige basis bouwen we samen, met de gemeente en met heel Belfeld, verder aan de puzzel van onze toekomst!

*min alharb 'iilaa riadat al'aemali:  
alqisat almudhhilat lieilyan  
ealali fi bilfild*

من الحرب إلى ريادة الأعمال  
لعلي علي  
في بلفيلد القصة المذهلة



En weer zit ik in het pand Koninginneplein 10 voor een interview. Maar ditmaal voelt het bijzonder. Zodra ik binnenstap, omhult een geur van vers gezette Arabische koffie me, vermengd met het zachte aroma van scheerschuim en warm sandelhout. De ruimte is ingericht met kappersstoelen en spiegels, omlijst met gouden ornamenten. Het doet denken aan de oude stad Aleppo; een herinnering aan een wereld die ver weg lijkt. De vloer glanst, maar niet op een steriele manier: hier wordt gewerkt, gepraat, gelachen en geleefd. Buiten raast een Belfeldenaar voorbij, fietsend in de regen. Auto's snellen langs. De bus passeert haastig. Iedereen heeft haast. Maar hierbinnen lijkt de tijd even te vertragen. Een klein stukje Syrië, herbouwd met eigen handen en een onbreekbaar geloof in een nieuw begin.

### Tussen oorlog en een scheermes



Bij een echt kopje Arabische koffie kom ik in gesprek met Alian Alali, geboren op 7-7-1996 in Damascus, Syrië. Als kind van tien heeft Alian drie jaar oorlog meegemaakt. Wat begon als een vreedzame opstand tegen het regime van dictator Bashar al-Assad, veranderde in een bloedige burgeroorlog. Een broer, zus en vier neven lieten het leven bij beschietingen en bombardementen. 586.000 doden, 5,6 miljoen mensen op de vlucht. Achter elk getal schuilt een mens, een verhaal, zoals dat van Alian.

In die drie jaar vluchtte de familie meerdere keren naar veiliger provincies binnen Syrië. Maar voor jongens en mannen werd het steeds gevaarlijker. Ze werden gedwongen het leger in te gaan en op hun eigen volk te schieten. Om dat te voorkomen, vluchtte hij op dertienjarige leeftijd samen met twee oudere broers naar Libanon. Zijn ouders, zussen en een andere broer bleven achter, met gevaar voor hun leven. Niemand was te vertrouwen, zelfs de eigen buurtgenoten niet.

In Libanon leefden ze in het begin op straat. Op zestienjarige leeftijd leerde hij het barbierschap, een vaardigheid die hem een beetje zekerheid bracht in een leven dat zo onzeker was. "Het starten ging daar makkelijker. Minder regels," vertelt hij. Twee jaar later konden ook zijn ouders vluchten. Hun huis was weggevaagd door bombardementen en hun spaargeld was weggenomen. Libanon nam 1,5 miljoen vluchtelingen op en raakte overbelast. De economie stortte in. Als vluchteling kon je vaak niet legaal werken, maar een terugkeer naar Syrië was onmogelijk. De situatie was ondraaglijk, ook voor Alian en zijn broers. Noodgedwongen gingen ze opnieuw op de vlucht. Via Turkije, Griekenland, Macedonië, Servië, Hongarije en Duitsland kwamen ze uiteindelijk aan in Nederland. Al die tijd leefden ze op straat en sliepen ze in bossen. In Venlo werden hij en een broer op het station opgepakt door de politie als illegale vluchtelingen. De andere broer bleef in Duitsland. "Toen we werden opgepakt, hadden we niks meer," vertelt Alian. "Alleen de versleten kleding die we aanhadden. Het geld was op." In het azc in Ter Apel woonden ze drie jaar tussen vele andere vluchtelingen. Alian is er dankbaar voor. "We kregen boterhammen, een middagmaal, een bed en een dak boven ons hoofd. Daar ben ik Nederland dankbaar voor." Na de goedkeuring van zijn asielaanvraag vroeg hij een Nederlands paspoort aan en keerde hij terug naar Venlo. Hij ging drie dagen per week naar school om de Nederlandse taal en cultuur te leren en werkte drie middagen per week bij een Blerickse kapper. In de vroege ochtend werkte hij in de afwaskeuken van Hotel Wilhelmina en 's avonds poetste hij op Hogeschool Fontys achter de schrobmachine. "Ja, ik moest geld verdienen om

## het ongelooflijke verhaal van Alian Alali

huur en eten te kunnen betalen. Het leven wacht niet,” vertelt hij.

In 2018 trouwde hij met Areej, die met haar ouders uit Syrië was gevlucht en in het azc in Heerlen verbleef. Ook zij moest Nederlands leren en volgde daarna een opleiding in de verzorging. Ze ging werken bij De Zorggroep, in het gebouw Crescendo in Venlo. In die periode werd hun zoontje Milan geboren. Hij is Nederlander, gaat hier naar school en heeft hier vriendjes. Daar is Alian blij om. “Ik heb in Syrië nooit naar school gekund en vriendjes had ik niet. We moesten veel werken.”

### Een nieuw begin in Nederland

In juni 2021 kon hij een pand huren in Belfeld en begon zijn eigen barbiershop. Ondernemerschap zit in de familie: een broer heeft nu een bouwbedrijf in München en zijn andere broer is zzp'er in de elektrotechniek. Zijn ouders waren in Syrië ook ondernemers, maar alles werd vernietigd. “In Syrië zijn we gewend om voor elkaar te zorgen. We helpen elkaar waar we kunnen, ook financieel.” Elke maand stuurt hij geld naar zijn zus, die met haar gezin achterbleef in het verwoeste land.

### In de spiegel van een barbier

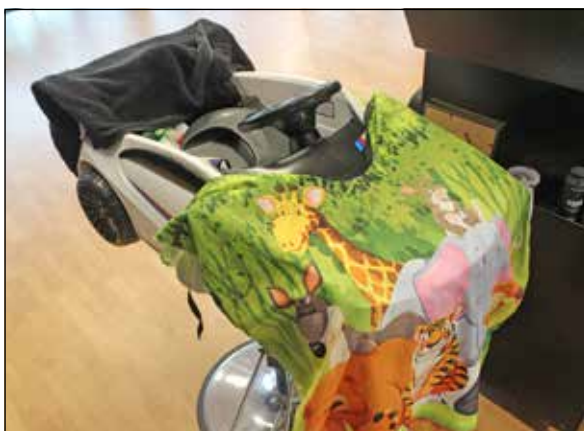
Werken in Belfeld en wonen in Venlo was lastig en duur, maar gelukkig kon hij het pand van de voorma-



lige fietsenwinkel van Peter Gähler huren. Hier kan hij ook wonen. Het pand biedt vele mogelijkheden. Zijn dromen kunnen hier werkelijkheid worden. Met hulp van familie en vrienden kon hij verbouwen. Het begin was moeilijk. “Word ik wel geaccepteerd in het dorp?” vroeg hij zich af. Hij kocht al zijn kappersbenodigdheden tweedehands, van het geld dat hij had gespaard. Nu heeft hij vele klanten in zijn kapperszaak; 80% zijn Nederlanders. Twee part-time medewerkers helpen hem. Zijn vrouw stopte met haar werk in de zorg. Samen runnen ze nu ook het PostNL-punt in het pand en ook de stomerij-service van Marnita is erbij gekomen. In december start in de voormalige fietsenwerkplaats een halal vleeswinkel met verse vleesproducten “vers van



de slager, niet uit de fabriek” maar ook verkoop van verse groente en fruit. Zijn vrouw kan nu volledig meewerken. Volgend jaar willen ze in het andere gedeelte van het pand nog meer met voeding doen. “Mensen moeten eten,” zegt Alian met een warme glimlach. Op de vraag of hij nog iets mist uit Syrië, zegt Alian resoluut: “Nee. Nederland heeft mij liefde gegeven, een knuffel, een kans. Dat heb ik in Syrië nooit gehad. Nu is alles veranderd. Het vroegere Syrië bestaat niet meer. Ik mag stemmen hier op wie ik wil. Hier is niet één iemand de baas in de politiek. Mijn zoon kan spelen, verjaardag vieren, naar school gaan. Ik voel me vrij en veilig. Ik heb me aangepast aan de Nederlandse cultuur en werkwijze. Ik ben fan van voetbalclub VVV-Venlo. Belfeld is mijn thuis. Soms probeer ik zelfs ‘plat te praote’.”



In zijn barbiershop knipt en scheert hij 6 dagen in de week met vaste hand. Maar misschien doet hij wel iets belangrijkers: hij bewijst dat een nieuw leven niet alleen begint met wat je meebrengt, maar wat je durft op te bouwen.

Neem eens een kijkje op zijn website:

[www.barbershopalian.nl](http://www.barbershopalian.nl)

Mat Hendrix



Twan van Aanholt



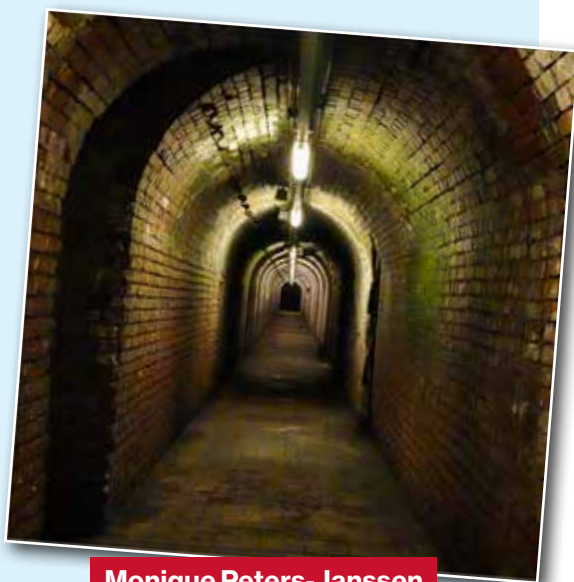
René Schreurs



Peter Crotjee



Herbert Derks



Monique Peters-Janssen



Foto's op de voorpagina zijn ook gemaakt door leden van de fotogroep.

Fotogroep

# Belfeld



# BELFELDESE HISTORIE



## Herinneringen aan de sjolk

Kinderen die zijn opgegroeid in de twintigste eeuw denken er met enige weemoed aan terug: *moder* of *groeëtmoder* die een *sjolk* droeg. De jeugd van nu zal dit niet meer herkennen; welke vrouw loopt er thuis nog rond met een *sjolk* om? Hoog tijd om even stil te staan bij het gebruik van het schort.

De voornaamste reden van het gebruik van de *sjolk* door mam of oma was om haar *kleid* te beschermen. Nu hebben we kasten vol met kleren, maar vroeger had (o)ma slechts een paar exemplaren. Voordat wasmachines gangbaar werden in huishoudens was het bovendien makkelijker om een *sjolk op de hank* te wassen dan een jurk. (O)ma gebruikte de *sjolk* ook als pannenlap, om de kaetels van de kachel of uit de oven te halen. Ook werd die gebruikt om de *traone* of de *sjnótnaas* van de (klein)kinger af te vegen.

Als (o)ma de *eier oet de kiepesjtal* ging halen, was de *sjolk* ook heel handig om de eieren in te dragen. Als er visite kwam, konden haar verlegen (klein) kinderen zich onder de *sjolk* verschuilen. En als het koud was, kon (o)ma haar armen in de *sjolk dreie* en opwarmen.

De *sjolk* was ook heel geschikt om *zijweidróppelkes* af te vegen. Die kwamen geregeld als (o)ma tijdens het koken gebukt stond over het fornuus. Hout voor de kachel werd ook in de *sjolk* binnengebracht. Met behulp van de *sjolk* droeg (o)ma allerhande soorten groenten *oet d'n haof* naar binnen. Zodra de erwten waren gedopt of de *petatte* waren geschild, gingen de *sjèlle* in de *sjolk* de *mishoup* op. In de herfst werd de *sjolk* gebruikt om de *appele* op te rapen die *ónger de buim* lagen.

Kwam er onverwachts bezoek aan huis? Dan stond je als (klein)kind ervan te kijken hoeveel meubeltjes in een paar seconden met *d'n aje sjolk* kon worden afgestoft. En als het eten klaar was, ging (o)ma naar buiten en *zijweide* met haar *sjolk*; zo wist iedereen dat het tijd was om aan tafel te gaan.

Vroeger was zeker niet alles beter, maar aan de *sjolk* koestert menig volwassene dierbare herinneringen!

*Geïnspireerd op een tekst van Thei Derks.*

## Kaaloor

De Belfeldse straatnaam Kaaloor heeft een opvallende naam, die nieuwsgierigheid oproept. De naam is uniek in Nederland. Waar komt deze dan vandaan? En zal iedere inwoner van Belfeld weten waar deze straat ligt?



Er zijn verschillende theorieën. Een daarvan is dat die verwijst naar een stuk land zonder vegetatie ('kaal'), wat in een plattelandsdorp als Belfeld best mogelijk zou kunnen zijn. Een andere uitleg is dat de naam te maken heeft met een voormalige oever of oeverrand ('oor'). De meest waarschijnlijke verklaring is echter dat het een vergissing was van een ambtenaar die het Belfelds niet machtig was. Kaaloor is een verbastering van 'Ka' en 'Loeër'. 'Ka' verwijst naar de hogere rand of kade van de Aalsbeek en 'Loeër' is de naam van het aangrenzende gebied. Een dergelijke naamgeving zien we ook terug in *'t kepelke van Gelo(e)ë*, waarbij 'loeë' verwijst naar het van oorsprong bosrijke gebied nabij het kapelletje. De ambtenaar in kwestie was verantwoordelijk voor de straatnaamborden en probeerde de dialectwoorden te verstaan. *Oeër* is het Belfeldse woord voor 'oor' en zo kwam het vernederlandste 'Kaal Oor' en veel later 'Kaaloor' op het straatnaambord terecht. En die naam is nooit meer uit ons dorp weggegaan.

**Nieuwsgierig geworden naar deze plek? Wandel of fiets dan eens vanuit Belfeld via Kaaloor naar Steyl, of omgekeerd natuurlijk!**

# 700 JAAR BELFELD

## Activiteiten 700 jaar Belfeld in de eerste vier maanden

Het jubileumjaar zit vol leuke, bijzondere en soms ook heel betekenisvolle activiteiten voor alle leeftijden. Graag deelt de werkgroep Belfeld-700 jaar nu al de plannen voor de eerste vier maanden van 2026.

Niet alles ligt helemaal vast. Sommige datums, tijden en locaties worden nog aangepast en er kunnen in de loop van het jaar nog activiteiten bijkomen of juist wegvallen. Toch vinden we het fijn om een overzicht te geven, zodat belangrijke momenten alvast in de agenda kunnen worden gezet.

Het officiële en actuele programma is te vinden op [www.belfeld700jaar.nl](http://www.belfeld700jaar.nl). Ook via [www.belfeld.nu](http://www.belfeld.nu) en de socials van Belfeld.nu worden alle activiteiten gedeeld.

De werkgroep Belfeld-700 jaar wil het jubileumjaar zo toegankelijk mogelijk houden, met een gevarieerd aanbod aan activiteiten voor iedereen. Daarvoor wordt op dit moment achter de schermen keihard gewerkt door een grote groep vrijwilligers en talloze verenigingen en stichtingen uit het hele dorp. Hun inzet verdient waardering, maar extra steun is welkom! Vind jij het mooi dat zo veel mensen zich inzetten om Belfeld een onvergetelijk jubileumjaar te bezorgen? Wil je helpen om alle leuke, culturele en verbindende activiteiten mogelijk te maken?

Dan kun je via de QR-code een vrijwillige bijdrage doen, of via NL86 RABO 0143660551 t.n.v. Dorpsraad Belfeld o.v.v. 'Donatie Belfeld-700 jaar'. Een onafhankelijke commissie zorgt voor een eerlijke verdeling van deze middelen over de activiteiten die verenigingen organiseren.

Namens alle vrijwilligers: héél hartelijk bedankt voor iedere vorm van steun die dit bijzondere jaar nóg mooier maakt!

### Voorlopig programma eerste maanden van 2026:

#### ■ JANUARI

**3 januari om 19.00 uur in De Hamar - Nieuwjaarsborrel en opening jubileumjaar**

Dit is het startschot van het jubileumjaar voor 700 jaar Belfeld, dat wordt gegeven tijdens een gezell-

lige nieuwjaarsbijeenkomst. Hier begint een jaar vol bijzondere activiteiten en onvergetelijke momenten. De avond biedt een voorproefje van wat er komen gaat. Onder het genot van een hapje en een drankje wensen we elkaar een bijzonder jubileumjaar toe.

#### ■ FEBRUARI

**(Onder voorbehoud) Voorleesmiddag 'Verhalen van vroeger' in Bibliotheek Belfeld**

Datum en info volgt.

#### ■ MAART

**1 maart om 10.00 uur bij Den Leijgraeve - Opening Herdenkingspaden ter ere van Belfeldse verzetsstrijders**

Op zondag 1 maart worden twee herdenkingspaden geopend ter nagedachtenis aan twee moedige verzetsstrijders uit het dorp. Langs de route staan dan informatieborden met QR-codes naar verhalen en achtergrondinformatie.

**1 maart om 13.00 uur in De Hamar - Legpuzzelwedstrijd 'Heel Belfeld legt!'**

Deze unieke dorpspuzzelwedstrijd is een gezellige teamactiviteit, waarbij teams van maximaal vier personen strijden om als eerste een unieke legpuzzel van 1000 stukjes te voltooien.

Zie voor verder informatie het item over de puzzelwedstrijd.

#### 15 maart in De Hamar -

**Officiële datum Belfeld 700 jaar**

Op deze dag staan we stil bij het moment waarop 'Bellefelt' 700 jaar geleden voor het eerst in de geschriften werd genoemd.

Het belooft een feestelijke dag in De Hamar te worden, met ceremoniële momenten als het planten van de jubileumboom, het begraven van een tijdcapsule en een gezellige viering voor het 50-jarig jubileum van De Hamar. Ook wordt het nieuwe Belfeldse dorpslied wordt ten gehore gebracht, de historie van Belfeld wordt onder de aandacht gebracht en er zijn optredens van lokale muziek- en zangverenigingen. Het programma is nog niet volledig en kan dus worden aangepast.

#### ■ APRIL

**5 april bij Belfeldia – Paaseieren rapen**

KOW organiseert in samenwerking met Belfeldia het vertrouwde paaseieren rapen. Dit jaar krijgt de activiteit met Belfeld 700 jaar een feestelijk tintje. Kosten € 1,- per kind.





### 14 april bij De Hamar – Verhaalkeuken

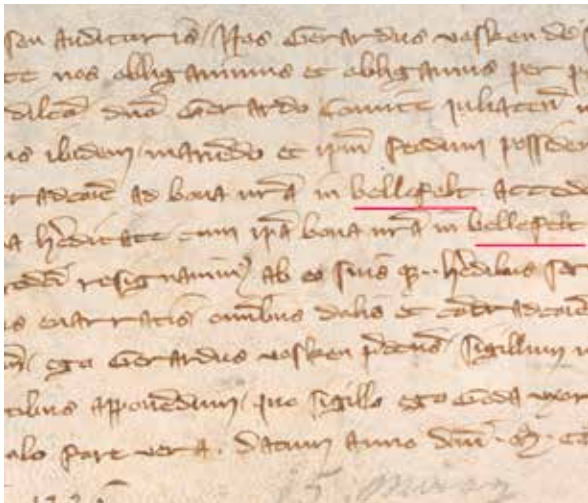
Bel-Arte organiseert een verhaalkeuken waarin korte verhalen en anekdotes over Belfeld en het dorpsleven door de eeuwen heen worden verteld door lokale vertellers van Bel-Arte en Heemkundevereniging Maas- en Swalmdal. De livemuziek in de pauze zorgt voor een intieme Limburgse sfeer.

Updates en aanvullingen volgen via [www.belfeld-700jaar.nl](http://www.belfeld-700jaar.nl) en [www.belfeld.nu](http://www.belfeld.nu). Namens alle vrijwilligers en de werkgroep Belfeld-700 jaar wensen we iedereen sfeervolle feestdagen en een schitterend jubileumjaar.

*Samen maken we er een jaar van om trots op te zijn!*

## Laat je Belfeldse trots zien met een uniek deurschildje!

Het zal je niet ontgaan zijn: in 2026 vieren we iets bijzonders, namelijk 700 jaar Belfeld. Op 15 maart 1326 werd ons dorp voor het eerst genoemd in een officiële akte.



Dat vieren we natuurlijk met veel trots én plezier. Om ons jubileumjaar extra zichtbaar te maken, brengt de werkgroep Belfeld-700 jaar iets unieks uit: handgemaakte emaille deurschildjes met het originele wapen van Belfeld. Misschien herinner je je het wapen nog van de muurschildering bij café Juliana. Wat zou het geweldig zijn als dit symbool van onze geschiedenis straks bij vele voordeuren prijkt en samen van Belfeld een feestelijk, herkenbaar jubileumdorp maakt!

Het wapen van Belfeld dateert officieel uit 1927. Het toont een schild met twee leeuwen, vastgehouden door de patroonheilige van ons dorp, St. Urbanus.

In het midden prijkt een kleiner hartschild met het wapen van het ambt Montfoort, waar Belfeld vroeger deel van uitmaakte. Het hoofdschild lijkt op het wapen van Gelre, als herinnering aan de periode vanaf 1277 dat Belfeld Gelders gebied was. De kleuren van de Belfeldse vlag, vastgesteld in 1982, zijn gebaseerd op het wapen.

### Handgemaakt deurschildje

Het handgemaakte deurschildje is van emaille, vervaardigd uit 1,5mm-plaatstaal waarop glas met natuurlijke pigmenten laag voor laag wordt ingebrand. Dit resulteert in een duurzaam, tijdloos en chique product dat niet verkleurt en nooit vergaat. Het ambachtelijke karakter van emaille geeft het een extra historische waarde en gevoel van trots: perfect passend bij een 700-jarig jubileum. De afmetingen zijn: 7,8 x 15 cm (inclusief bevestigingsmateriaal). Het deurschildje kost € 25,-. Met de opbrengst worden de activiteiten van verenigingen tijdens Belfeld 700 jaar in 2026 ondersteund.



De exacte leverdatum is bij het schrijven van dit artikel nog niet bekend, maar we hopen de schildjes de week voor Kerstmis beschikbaar te hebben. Het officiële moment van verkoop wordt via Belfeld.nu gedeeld. Wees er snel bij, want de oplage is beperkt en OP=OP! Bloembinderij Karel Smits aan het Koninginneplein is het verkooppunt voor dit unieke jubileumitem. Ook tijdens de nieuwjaarsborrel op 3 januari om 19.00 uur in De Hamar is het schildje te koop. Laten we samen laten zien hoe trots we op ons dorp zijn. Stel je voor: overal in Belfeld een deurschildje met ons prachtige wapen.

***Dat wordt een jubileum om nooit te vergeten!***

Sinds de aanleg van de autosnelweg A73 heeft het buitengebied van Belfeld een complete verandering ondergaan. Ik merk vaak dat ik nauwelijks meer weet hoe het voorheen allemaal was. De autosnelweg vormt in de dorpskern een onverbiddelijke barrière, die alleen maar doorbroken wordt met een onderdoorgang en een voetgangers-/fietsersbrug. Ontwikkelingen die later in dat buitengebied plaatsvonden, zijn daardoor vaak ongemerkt aan ons voorbijgegaan. Voor mij geldt dat ook als ik op een vroege vrijdagmorgen in november naar een interviewafspraak ga over de ontwikkeling van het brongebied Aalsbeek.



Bij de geitenboerderij van voorheen Stef Smits komt er iets van herkenning in me op, maar als ik via de Rietweg en Verlengde Rietweg naar mijn afspraak rijd, zijn er wel flarden van herinneringen, maar toch voelt dat weer onbekend. Maar goed, ik ben dus waar ik wezen moet en waar de beide initiatiefnemers Charles van Eijk en Hans Hovens – beiden bioloog – mij kunnen uitleggen wat hier in ontwikkeling is. De woning van Charles van Eijk ligt aan de voet van de steilrand, in het brongebied van de Aalsbeek. Deze beek ontspringt bij Maalbeek als Molenbeek en wordt op zijn weg door het Belfelder Broek nog gevoed door verschillende andere beken. Voorheen was dit voornamelijk agrarisch gebied. In 2004 werd hier echter een gebied door de firma Sanders en Geraedts, als compensatie voor de afgraving van het hoogterras, teruggegeven aan de natuur. Daarnaast gaven ook de families Van Eijk en Hovens zo'n vijf hectare terug aan de natuur. Samen met bestaande natuurgronden van Staatsbosbeheer en de compensatie voor de aanleg van de A73 ontstond hier een gebied van 19 hectare, dat beheerd wordt door Stichting Natuurbeheer Brongebied Aalsbeek. Charles van Eijk en Hans

Hovens vormen samen met voorzitter Peter Jacobs het bestuur van deze stichting.

### Uniek natuurgebied



Het gebied is uniek en heeft als kwel- en brongebied een uitzonderlijk hoge natuurwaarde. Om de verschillende natuurgebiedjes binnen dit plangebied optimaal te kunnen beheren, is een gezamenlijke visie en beheersplan noodzakelijk. Hierdoor ontstaat er een robuuster geheel en kunnen de gezamenlijke krachten worden gebundeld. Het plangebied ligt aan weerszijden van de Aalsbeek, tussen Aan de Loërdijk (voorheen Venweg), de Verlengde Rietweg, de steilrand en de A73. Binnen het plangebied liggen percelen struweel, weiland, plassen en poelen, natte laagtes en een walnotenboomgaard. Tijdens ons gesprek wordt mij herhaaldelijk ingeprint hoe bijzonder dit gebied is. Landelijk gezien is het, net als de Veluwe, een unicum, en qua flora en fauna een parel in zijn soort.

Charles vertelt hoe miljoenen jaren geleden de Rijn hier zijn stempel heeft gedrukt op de samenstelling van de aardlagen. In die tijd was de Maas nog niet aanwezig in onze streken, maar stroomde zij meer nabij Keulen en Aken. Later verlegde de Maas voor en na haar bedding om bij Maastricht haar weg in noordelijke richting te vervolgen. De Maas heeft hier een dal uitgeschuurd, het zogenaamde middenteras. De steilrand (het hoogterras) vormt in feite de wand die het rivierwater keerde. Het water dat nu hier als bron- en kwelwater naar boven komt, is regenwater dat zich in meer dan 100 jaar vanaf het hoogterras een weg heeft gebaand door de aardlagen heen en nu hier in het laagterras weer naar boven komt. Door de natuurlijke filtering is dit puur zuiver water. Door de aanwezigheid van mineralen en metalen laat het water een wat roestige kleur zien, maar is heel zuiver. "En", zegt Charles: "het water moet blijven stromen. Dat is echt belangrijk."

## Zeldzame diersoorten

Door een toename van beverkoloniaties ontstaan er problemen. De bevers vormen namelijk dammen in de bronbeekjes. Funest voor de doorstroming; er moet geen moerasbos ontstaan. Goed beheer helpt de natuur een handje. Nadelige invloeden worden zo veel mogelijk gekeerd. Ook de vegetatie drukt zijn stempel op het landschap. Door verschalingsbeheer en de natuur zijn gang te laten gaan, krijgen andere soorten een kans zich hier te ontplooiën en ontstaat een kleurrijk mozaïek. Er ontstaat weer een leefplek voor vogels, vlinders, reptielen, libellen etc. Waardevolle graslandjes geeft oude bekenden als duizendguldenkruid, blauwe knoop en kleine zonedauw weer nieuwe leefkansen.



Een zeldzame diersoort als de boomkikker kon, door het aanbrengen van braamstruiken, zich hier te vestigen. Toen Charles een keer 's morgens om 5 uur wakker werd en plotseling het geluid van de boomkikker hoorde, wist hij het zeker: de boomkikker is terug.

Jaren later hoorde hij van natuurvrienden dat de boomkikker inmiddels ook was getraceerd in Tegelen en omstreken. Enkele jaren geleden werd een knoflookpaddenpoel aangelegd met een verbindingszone naar de groeve en kon die pad hier opnieuw worden geïntroduceerd. Ook de gele kwikstaart, die nog amper werd waargenomen, heeft zich opnieuw gevestigd. Alsof hij zich geroepen voelde, zie ik dat hij zich buiten even vertoont om dan weer weg te vliegen. Hoe zeer het gebied een eldorado voor vogels is geworden, mag blijken uit het feit dat hier inmiddels al 128 verschillende soorten zijn gespot. Door vrijwilligers is een vogelkijkscherm gemaakt met afbeeldingen van de

meest voorkomende vogels in dit gebied, waarbij het ijsvogeltje met zijn prachtige kleuren en spitse snavel de grote favoriet is. Zozeer zelfs, dat ze hem al een naam hebben gegeven. Hopelijk gaat 'Japie' met zijn vrouwtje nu ook broeden in de speciaal daarvoor aangelegde steilwand tegenover het vogelkijkscherm.

## Puur natuur

Toch wil ik even wat kwijt. Er is landelijk nogal wat heisa over het feit dat een diertje als de korenwolf dreigt uit te sterven. Dat gaat zo ver, dat alles hiervoor moet wijken en grote bouwprojecten worden uitgesteld. Is dat niet overdreven? Charles legt uit dat het redden van bedreigde diersoorten essentieel is voor het behoud van de biodiversiteit en het voortbestaan van gezonde ecosystemen. "Het evenwicht in de natuur kan anders worden verstoord, wat weer gevolgen heeft voor andere soorten." Hans voegt daar aan toe "dat dergelijke soorten ook een waarde op zichzelf hebben. Er zijn mensen die genieten van een bijzonder dier in het wild en dat willen laten voortbestaan."

Als ik aan het einde van deze kennismaking met Charles het gebied in ga waar een hoge wilgenboom als een wachter over het gebied heen kijkt, zie ik dat hier ook plek wordt geboden aan een groep Exmoorpony's en enkele Schotse hooglandrunders.



Wat mij opvalt, is dat er wel overheidsbeleid is voor de ontwikkeling van het brongebied Aalsbeek, maar dat de feitelijke uitvoering geheel in handen is van Stichting Natuurbeheer Brongebied Aalsbeek, de heren Van Eijk en Hovens dus. Zij doen dit geheel vrijwillig en op een enkel perceel na zonder structurele financiële ondersteuning, alleen af en toe een projectsubsidie. Gelukkig worden ze wel bijgestaan door een groep vrijwilligers, zoals de jagers van de wildbeheerseenheid, ecologisch adviesbureau Faunaconsult en een aantal natuurvrienden. Belfeld krijgt hier een mooier gezicht; geen opsmuk, gewoon puur natuur!

*Paul Niessen*

Op een mooie herfstavond in oktober mag ik op bezoek bij Jan Wilms. Wie is Jan Wilms? Jan is geboren in Tegelen en woont al jarenlang in Belfeld. Veel mensen kennen hem misschien van de Vlinderhaaf aan de Soersbeekweg. Hier komen zijn hobby en zijn passie samen: graag bezig met natuur, en vlinders in het bijzonder, en op die manier iets voor mensen en hun omgeving kunnen betekenen. Die natuur en de weldadige rust die dit kan brengen, speelt ook een belangrijke rol in Jan zijn huidige werk: mensen begeleiden in bepaalde trajecten.

Maar er is nog iets anders, of eigenlijk iemand anders, die naast zijn dierbare familie en gezin een belangrijke rol speelt in Jan zijn leven: Elvis Presley. Jan maakt al vanaf zijn kindertijd zelf muziek. Hij speelt accordeon, maar hij kreeg van zijn ouders op zijn tiende verjaardag een elpee – langspeelplaat van vinyl – met muziek van Elvis Presley.

Er stond gospelmuziek op maar ook 'You'll never walk alone', een lied dat door de jaren heen veel vertolkers heeft gekregen en dat met name bekend is geworden door de supporters van voetbalclub Liverpool. De muziek op deze plaat boeide Jan dermate, dat hij 'de plaat grijs heeft gedraaid'. Later kreeg hij een cassettebandje met filmmuziek uit de film G.I. Blues van Elvis. De vonk was overgeslagen: Jan was helemaal in de ban van Elvis. Als 10-jarige jongen begon hij een verzameling aan te leggen van alles wat met Elvis te maken had. Dat waren in die tijd voornamelijk singles en elpees.



Op 16-8-1977, zo weet Jan zich te herinneren, voorzag nieuwslezer Joop van Zijl de uitvaart van Elvis (42) van commentaar. Dit maakte nogal wat los in de muziekwereld. Jan vroeg zich af: hoe kan iemand die zoveel mensen raakt met zijn muziek, zoveel verschillende soorten muziek heeft gemaakt, zoveel optredens heeft gedaan en miljoenen platen heeft verkocht bijna straatarm sterven? Jan wilde nog meer weten!

### Contracten en casino's

Hij werd lid van een fanclub en ging in militaire dienst in Breda. Hier hoorde hij dat Priscilla Presley, de vrouw van, in Breda was geweest. Jan had haar niet gezien. Balen! Zo ontdekte Jan dat de manager van Elvis uit Breda kwam. Hij heette eigenlijk Andries van Cuijk en verdween in 1929 als sneeuw voor de zon uit Breda, en dook enkele jaren later op in Amerika onder de naam 'Colonel Tom Parker'. Vanwege dit feit is er in 2006 in Breda een eerbetoon geweest: '100 jaar Colonel Tom Parker', met verlichte gebouwen met Elvis-silhouetten en in het casino een tentoonstelling met 3.500 attributen van Elvis en Tom Parker. Tom Parker was degene die de contracten van Elvis afsloot om te mogen optreden in Las Vegas, het gok- en uitgaanscentrum van de VS. Dit was voor Elvis een zware aanslag op zijn geestelijke en fysieke conditie. Hij gaf in 6 jaar tijd maar liefst 1.184(!) concerten in Las Vegas. Dit bracht natuurlijk flink wat geld op, maar manager Parker mocht hiervoor gratis gokken. De financiële problemen van Parker door zijn gokverslaving hadden een negatieve invloed op de carrière van Elvis en droeg bij aan zijn financiële malaise. Gezien het feit dat casino's niet gemaakt zijn om geld uit te delen maar om geld binnen te krijgen, was een groot deel van de opbrengst van de concerten al weg voordat deze geweest waren. Met 'dank' aan de manager.





Dat was mede te wijten aan de goedgelovigheid en instelling van Elvis zelf. Elvis kwam uit een eenvoudig en arm gezin en verloor al heel vroeg zijn moeder. Zijn ouders hadden hem geleerd om rekening te houden met andere mensen en indien nodig te helpen. Hij had veel mensen om zich heen die zijn carrière bepaalden en er invloed op uitoefenden. Dit resulteerde in 1977 in het feit dat zijn lijfwachten een boek schreven met als titel: 'Elvis: What Happened?' (Elvis: wat is er gebeurd?). Jan heeft een van zijn lijfwachten en auteur van dit boek later zelf gesproken en die vertelde dat Elvis hem om die reden ontslagen had.

### **Indrukwekkend concert**

Elvis had ook vrienden: Charlie Hodge, Jerry Schilling en sheriff Sam Thompson, de broer van Linda Thompson, een van de vriendinnen van Elvis. Deze Sam was belast met de beveiliging van Elvis' dochter Lisa Marie. Waar weet Jan dit allemaal van? Hij is namelijk nooit in de VS geweest. Die kennis komt van heel veel ontmoetingen met mensen rondom Elvis, ondersteund door boeken die hij kreeg van die mensen of zelf kocht. Jan heeft zich vaak tijdens deze speurtocht afgevraagd: hoe kan iemand alles hebben en eigenlijk niks hebben? Had Elvis echte vrienden of waren het 'vrienden' om het geld? Elvis was diepgelovig en had altijd een Bijbel bij zich; hij praatte er ook over met zijn kapper. Hij ging in militaire dienst in Duitsland en toen hij terugkwam, moest hij opnieuw in de schijnwerpers komen. Dit gebeurde door een optreden met Frank Sinatra. Zij zongen het duet 'Love Me Tender'. Elvis heeft op aandringen van zijn manager – die nog steeds geldhonger had – een kort uitstapje gemaakt naar de filmindustrie, maar dit werd geen doorslaand succes. In 1969 heeft Elvis een kerstspecial gemaakt samen met Steve Binder; ook met hem heeft Jan gesproken.

Elvis is buiten zijn dienstitijd nooit in Europa geweest. De reden? Zijn manager of zijn overmatig medicijngebruik, waardoor het moeilijk was om te vliegen. In 1973 was Elvis de eerste artiest die een indrukwekkend concert gaf, uitgezonden via satelliet: Aloha from Hawaii (1 tot 1,5 miljard kijkers!).

### **Imposante verzameling**

Wat doe je als je Elvis wilt zien tijdens zijn muziek? Er was immers geen video. Terwijl Elvis op tv was, maakte Jans vader foto's van het tv-scherm. Spannend! Rolletje ontwikkelen... Is het gelukt? Een van die foto's met bijbehorend verhaal heeft Jan cadeau gedaan aan Charlie Hodge. Jan is op veel Elvis-bijeenkomsten geweest in Nederland en België, waar bandleden, lijfwachten en achtergrondzangers en -zangeressen van Elvis aanwezig waren. Hij heeft met hen gesproken, foto's gemaakt en handtekeningen verzameld. Ook Bouke Scholten was hier al bij voordat hij bekend werd van radio en tv. Tijdens een boekpresentatie in Son en Breugel heeft Jan een van de leden van de Amerikaanse zanggroep The Sweet Inspirations gesproken en drumsticks gekregen van Bob Lanning, die inviel voor Ronnie Tutt, de vaste drummer van Elvis. Een van de foto's die Jan maakte, heeft in Denemarken in de krant gestaan.

Op de mavo hield Jan een spreekbeurt met zelf gespeelde muziek van/over Elvis. Na een uur vroeg zijn leraar wanneer hij klaar was; hij mocht zijn optreden gelukkig afmaken. Maar met zijn verzameling/hobby is hij nog lang niet klaar. Jan heeft op zijn studeerkamer een imposant Elvis-museum met veel boeken, voorwerpen, foto's en heel veel handtekeningen van muzikanten, lijfwachten, zangers en zangeressen die allemaal met Elvis gewerkt hebben. Wederom voor mij een mooie muzikale wereldreis in eigen dorp. Dankjewel, Jan!

**Geert Goossens**

# Gratis bibliotheekabonnement voor minima

Inwoners van de gemeente Venlo met een laag inkomen kunnen sinds afgelopen najaar een gratis bibliotheekabonnement afsluiten. De actie maakt deel uit van een proef waarvoor de provincie Limburg 1 miljoen euro heeft uitgetrokken. Met deze regeling wil de provincie een krachtige stap zetten in de strijd tegen laaggeletterdheid.

Bibliotheek Venlo, met daarbij dus ook het filiaal in Belfeld, is de eerste bibliotheek in Nederland die een gratis abonnement aanbiedt aan inwoners met een kleine beurs. De proef loopt tot eind 2027. Mensen die in aanmerking komen, kunnen tot en met december van dat jaar kosteloos lid worden. In die periode wordt de pilot geëvalueerd.

In Belfeld maken sinds afgelopen september de nodige inwoners gebruik van de regeling. Voor andere bewoners die er mogelijk recht op hebben, brengt de bibliotheek de proef graag opnieuw onder de aandacht. Leden krijgen toegang tot alle diensten van de bibliotheek. Naast het lenen van fysieke boeken zijn ook de toegang tot de online Bibliotheek en diverse cursussen zijn inbegrepen. Het aanvragen of ophalen van de pas is eenvoudig. Heb je een brief van de gemeente Venlo ontvangen? Neem die dan samen met je identiteitsbewijs – ID-kaart, paspoort of rijbewijs – mee naar bibliotheek Belfeld. Daar is iedere woensdagmiddag tussen 13.30 en 16.30 uur een medewerk(st)er aanwezig om je te helpen. Dit geldt ook voor inwoners die via Includio Sociale Basis of een andere organisatie zijn aangemeld, of voor wie een voucher heeft ontvangen. Heb je geen brief of verwijzing, maar vermoed je dat je toch in aanmerking komt? Loop gerust binnen; de medewerkers helpen je graag. Zo kan ook in Belfeld iedereen mee blijven doen.

In de vestigingen in Venlo en Tegelen kunnen nieuwe leden zich op alle doordeweekse dagen en op zaterdag aanmelden. In Venlo kan dat zelfs ook op zondag. Raadpleeg [www.bibliotheekvenlo.nl](http://www.bibliotheekvenlo.nl) voor de openingstijden.

de Bibliotheek



## Kerstgroepen

Zin en tijd om een prachtige verzameling kerstgroepen te gaan bewonderen? Ga dan naar Steyl, Zusterstraat 12. Niet alleen kinderen zullen hun ogen uitkijken... Alles is opgebouwd door Piet Hendrickx met hulp van kleinzoon Max en Jacques Willemsen (zie artikel over deze laatste in de Dorpskrant van december 2024). Te bekijken van 17 december 2025 t/m 2 februari 2026. Maar neem voor je gaat eerst contact op met Piet: 06-53817936.



## Kerststal in de Urbanuskerk

Zoals ieder jaar met Kerstmis wordt ook dit jaar weer de kerststal opgebouwd in de parochiekerk. Wij willen iedereen in de gelegenheid stellen om deze te komen bekijken. De Urbanuskerk is daarom op beide Kerstdagen geopend zijn van 14.00 tot 16.00 uur.

**Kom kijken; het is de moeite waard!**

Vrijwilligers van de Urbanuskerk

**Bestuur Dorpsraad:**

[www.belfeld.nl](http://www.belfeld.nl)

mailadres Dorpsraad:

[voorzitter@dorpsraadbelfeld.nl](mailto:voorzitter@dorpsraadbelfeld.nl)

redactie Dorpskrant:

[dorpskrantbelfeld@gmail.com](mailto:dorpskrantbelfeld@gmail.com)



Realisatie:

Weemen, Venlo